



140

NUMERO DE POSTULANTE #

140

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN PARA EL CONCURSO PÚBLICO DE MÉRITOS
PARA LA CONFORMACIÓN DE LAS COMISIONES CIUDADANAS DE
SELECCIÓN PARA LA RENOVACIÓN PARCIAL DE LAS Y LOS CONSEJEROS DEL CNE.

INSCRIPCIÓN DE POSTULANTE

| | | | |
|--------------------------------|----------------|----------------------|---------|
| DIGNIDAD: | CCS CNE | ORGANIZACIÓN: | |
| POSTULA POR: | CIUDADANIA | | |
| Identificación del Postulante: | | | |
| CÉDULA: | 0911375392 | | |
| NOMBRES: | MARTHA FABIOLA | | |
| APELLIDOS: | RIZZO GONZALEZ | | |
| FECHA DE NACIMIENTO: | 1968-3-19 | EDAD: | 49 |
| SEXO: | FEMENINO | PUEBLO/NACIONALIDAD: | MESTIZO |

Domicilio del postulante:

| | | | |
|------------|-----------|---------------------|-----------|
| PAÍS: | ECUADOR | PROVINCIA: | GUAYAS |
| CANTÓN: | GUAYAQUIL | PARROQUIA: | GUAYAQUIL |
| ZONA: | URBANA | PAÍS/INT.: | ECUADOR |
| DIRECCIÓN: | | TELÉFONO CELULAR: | |
| TELÉFONO: | | CORREO ALTERNATIVO: | |
| CORREO: | | | |

1.- FORMACIÓN:

| | | |
|----------------------------------|----------------------------------|------------|
| DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES P | UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SA | 2016-06-22 |
| MAGÍSTER EN EDUCACIÓN SUPERIOR | UNIVERSIDAD ESTATAL DE GUAYAQUIL | 2010-10-26 |
| DIPLOMADO EN EDUCACIÓN SUPERIOR | UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ES | 2008-05-08 |
| LICENCIADA EN DANZA CON MENCIÓN | UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ES | 2006-02-16 |
| ECONOMISTA | UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFU | 1997-12-05 |

2.- CAPACITACIÓN ESPECÍFICA

| CAPACITACIÓN RECIBIDA: | | | |
|---|---|------------|--------------------|
| CASE TEACHING SEMINAR | UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO UEES | 2017-03-15 | ENTRE 9 Y 16 HORAS |
| EL ARTE DE HABLAR EN PÚBLICO | UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO UEES | 2016-08-25 | ENTRE 9 Y 16 HORAS |
| PROBLEMAS SOCIALES DE LA CIENCIA EN LA CULTURA ARTÍSTICA | UNIVERSIDAD ECOTEC | 2015-08-29 | MAS DE 16 HORAS |
| CURSO DE POSTGRADO LA FORMACIÓN ARTÍSTICA I | UNIVERSIDAD DE LAS ARTES ISA (HABANA CUBA) | 2014-11-21 | MAS DE 16 HORAS |
| CURSO DE POSTGRADO LA FORMACIÓN ARTÍSTICA II | UNIVERSIDAD DE LAS ARTES ISA (HABANA CUBA) | 2014-11-28 | MAS DE 16 HORAS |
| CURSO DE POSTGRADO LA INVESTIGACIÓN EN EL ARTE Y LA CULTURA | UNIVERSIDAD DE LAS ARTES ISA (HABANA CUBA) | 2014-09-30 | MAS DE 16 HORAS |
| CURSO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PROFESIONAL I Y II | UNIVERSIDAD ECOTEC | 2014-10-24 | MAS DE 16 HORAS |
| CURSO DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA | UNIVERSIDAD ECOTEC | 2014-08-30 | MAS DE 16 HORAS |

000000



| | | | |
|--|---|------------|--------------|
| CURSO DE POSTGRADO POLÍTICAS CULTURALES Y GESTIÓN | UNIVERSIDAD DE LAS ARTES ISA (HABANA CUBA) | 2013-07-30 | MASDE16HORAS |
| SEMINARIO DE POLÍTICAS CULTURALES | UNIVERSIDAD ECOTEC | 2013-06-23 | MASDE16HORAS |
| SEMINARIO MEDIACIÓN EDUCATIVA | UNIVERSIDAD METROPOLITANA UMET | 2011-01-12 | MASDE16HORAS |
| EDUCACIÓN A DISTANCIA USANDO BLACKBOARD | UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPIRITU SANTO UEES | 2008-05-05 | MASDE16HORAS |
| ESTADÍSTICA | UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPIRITU SANTO UEES | 2008-08-11 | MASDE16HORAS |
| PROGRAMA DE MANEJO INSTITUCIONAL | UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPIRITU SANTO UEES | 2008-10-13 | MASDE16HORAS |
| ADMINISTRACIÓN DE LAS OPERACIONES | FUNDACIÓN INTELLECTUS | 2007-08-05 | MINIMO8HORAS |
| ELABORACIÓN DE MANUALES Y PROCEDIMIENTOS | FUNDACIÓN INTELLECTUS | 2007-08-15 | MINIMO8HORAS |
| DERECHO INTERNACIONAL HUMANITARIO- DERECHO HUMANOS Y PAZ | UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPIRITU SANTO UEES | 2006-01-04 | MASDE16HORAS |
| INTEGRACIÓN ECONÓMICA MUNDIAL | UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPIRITU SANTO UEES | 2015-06-04 | MASDE16HORAS |
| CURSO DE FORMACIÓN DE MONITORES ARTÍSTICOS | MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA | 2006-03-24 | MASDE16HORAS |
| DIPLOMADO EN GESTIÓN COMERCIAL | UNIVERSIDAD JAVERIANA PSICOMARKETING | 2002-06-03 | MASDE16HORAS |
| ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN POR RUBRICS | UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPIRITU SANTO UEES | 2011-10-03 | MASDE16HORAS |
| TALLER ESCRITURA ACADEMICA | UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPIRITU SANTO UEES | 2011-11-07 | MASDE16HORAS |
| NORMATIVA ACADEMICA | UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPIRITU SANTO UEES | 2013-01-01 | MASDE16HORAS |
| TÉCNICAS PARTICIPATIVAS PARA EL APRENDIZAJE | UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPIRITU SANTO UEES | 2012-02-06 | MASDE16HORAS |
| DISEÑO DE RESULTADOS DE APRENDIZAJE | UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPIRITU SANTO UEES | 2012-04-02 | MASDE16HORAS |

CAPACITACIÓN IMPARTIDA:

| | | | |
|---|--|------------|--------------|
| IMPORTANCIA DE LA FORMACIÓN ACADÉMICA ESPECIALIZADA PARA EL DESARROLLO EN GYE | UNIVERSIDAD DE LAS ARTES ISA (HABANA CUBA) | 2013-02-20 | MINIMO8HORAS |
| FORO JOVENES EMPRENDEDORES | EVENTPRO -UEES | 2015-11-18 | MINIMO8HORAS |
| IMPORTANCIA DE LA FORMACIÓN ARTISTICA EN SOCIEDADES CONTEMPORANEAS | CONSERVATORIO NICCOLO PAGANINI | 2015-09-17 | MINIMO8HORAS |
| DESARROLLO DEL BALLET EN LA ÉPOCA CONTEMPORANEA | ALL DANCE INTERNATIONAL | 2015-06-13 | MINIMO8HORAS |
| POLÍTICAS CULTURALES Y EL ARTE EN LA EDUCACIÓN INTEGRAL UNIVERSITARIA | ESPOL EDCOM | 2016-08-03 | MINIMO8HORAS |

3.- EXPERIENCIA LABORAL Y/O PROFESIONAL.

| | | | |
|----------------------------------|-----------|------------|------------|
| UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ES | DOCENTE | 2006-05-02 | 2008-04-01 |
| UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ES | DIRECTORA | 2008-04-01 | 2017-08-10 |
| UNIVERSIDAD DE LAS ARTES UARTES | DOCENTE | 2017-04-04 | 2017-08-10 |

4.- OTROS MÉRITOS

| | | |
|----------------------------------|-------------------------|------------|
| MEDALLA AL MERITO CULTURAL | PREMIO O RECONOCIMIENTO | 2008-08-15 |
| RECONOCIMIENTO POR LA LABOR EN D | PREMIO O RECONOCIMIENTO | 2006-08-15 |
| MEDALLAS FILANTRÓPICAS EN ESTUDI | PREMIO O RECONOCIMIENTO | 2005-08-08 |
| MIEMBRO HONORARIO DEL ICOM (CONS | PREMIO O RECONOCIMIENTO | 2012-03-30 |
| MIEMBRO HONORARIO DEL CID - UNES | PREMIO O RECONOCIMIENTO | 2016-02-18 |
| MIEMBRO HONORARIO DE LA CASA DE | PREMIO O RECONOCIMIENTO | 2009-09-18 |
| MIEMBRO DEL GRUPO DE GESTOR DE R | PREMIO O RECONOCIMIENTO | 2014-02-11 |
| MIEMBRO DE LA RED NACIONAL DE AR | PREMIO O RECONOCIMIENTO | 2016-10-12 |

Handwritten scribble or signature in the center of the page.

| | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|------------|
| JUEZ INTERNACIONAL DE ALL DANCE | PREMIO O RECONOCIMIENTO | 2015-08-22 |
| EDITORIA ASOCIADA DE COMUNIDAD CI | PREMIO O RECONOCIMIENTO | 2015-03-18 |
| REVISOR PAR CIEGO DE REVISTA EST | PREMIO O RECONOCIMIENTO | 2016-08-10 |
| PERFILES LINKS INVESTIGADORA: HT | PREMIO O RECONOCIMIENTO | 2017-04-21 |
| RECONOCIMIENTO CONSERVATORIO ANT | PREMIO O RECONOCIMIENTO | 2010-12-02 |
| RECONOCIMIENTO INST.NACIONAL DE | PREMIO O RECONOCIMIENTO | 2008-09-26 |
| MENCION DE HONOR COLEGIO SANTIST | PREMIO O RECONOCIMIENTO | 2002-09-18 |
| RECONOCIMIENTO A TRABAJO COMO DI | LIDERAZGO O INICIATIVA NACIONAL | 2015-04-01 |
| RECONOCIMIENTO POR LABOR Y SERVI | LIDERAZGO O INICIATIVA PROVINCIA | 2016-12-16 |
| PRESIDENTA ESTUDIANTIL AÑO DE LA | LIDERAZGO O INICIATIVA PROVINCIA | 1985-05-01 |
| MIEMBRO DEL BUREAU OF INDUSTRY O | PREMIO O RECONOCIMIENTO | 2016-11-25 |
| DIPLOMA DE HONOR CIAD ECUADOR | PREMIO O RECONOCIMIENTO | 2007-07-07 |
| CUM LAUDE HONOR DE GRADUACION | PREMIO O RECONOCIMIENTO | 2006-02-16 |
| DEAN LIST RECONOCIMIENTO POR PRO | PREMIO O RECONOCIMIENTO | 2006-01-05 |
| DIPLOMA POR PARTICIPACION EN VAR | PREMIO O RECONOCIMIENTO | 2015-04-30 |
| PRESIDENTE COLECTIVO CORRIENTE C | LIDERAZGO O INICIATIVA PROVINCIA | 2016-12-06 |
| JURADO DE SELECCION Y PREMIACIOP | LIDERAZGO O INICIATIVA NACIONAL | 2017-06-22 |
| DOCENTE TITULAR UNIVERSIDAD DE E | PREMIO O RECONOCIMIENTO | 2008-05-05 |

5.- ACCIONES AFIRMATIVAS:

Declaro conocer las disposiciones de la Ley Orgánica del Consejo de Participación Ciudadana y Control Social, así como el Reglamento para éste Concurso de Méritos; y que toda la información proporcionada al Consejo de Participación Ciudadana y Control Social es verdadera, conociendo de las penas y responsabilidades civiles y penales a que hubiere lugar en caso de falsedad de la información. Autorizo expresamente al CPCCS para que haga pública la información contenida en mi expediente personal.

Autorizo expresamente al Consejo de Participación Ciudadana y Control Social para que acceda a mis datos de carácter personal, con el fin de que puedan verificar la información y documentación entregada referente a mi persona dentro del presente concurso.

[Firma manuscrita]
 FIRMA DEL POSTULANTE

[Firma manuscrita]
 FIRMA DEL FUNCIONARIO CPCCS

Handwritten text, possibly a signature or name, located in the center of the page.



Consejo Nacional Electoral
 Ecuador
 Unidad Electoral
 Unidad Electoral
 Unidad Electoral
 Unidad Electoral
 Unidad Electoral
 Unidad Electoral
 Unidad Electoral
 Unidad Electoral
 Unidad Electoral

HOJA DE VIDA

PROCESO DE INTEGRACIÓN DE LA COMISIÓN CIUDADANA DE SELECCIÓN QUE EFECTUARÁ EL CONCURSO PÚBLICO DE OPOSICIÓN Y MÉRITOS CON POSTULACIÓN, VEEDURÍA Y DERECHO A LA IMPUGNACIÓN CIUDADANA, PARA LA DESIGNACIÓN PARA LA RENOVACIÓN PARCIAL DE LAS Y LOS CONSEJEROS DEL CONSEJO NACIONAL ELECTORAL

(Se recomienda al postulante, previo a llenar el presente documento, revisar la Resolución N° PLE-CPCCS-666-05-07-2017-E, referente al Reglamento aplicable a este concurso)

| | | | |
|-------------------------|-------------|-----------|---------------|
| Dirección Domiciliaria: | Samborondon | Guayas | Guayaquil |
| | Parroquia | Provincia | Ciudad/Cantón |

1. DATOS PERSONALES DE LA O EL POSTULANTE:

Martha Fabiola Rizzo González

| | | |
|---------|------------------|------------------|
| Nombres | Apellido Paterno | Apellido Materno |
|---------|------------------|------------------|

[Redacted]

| | |
|------------|-----------------|
| [Redacted] | Celular o Móvil |
|------------|-----------------|

CORREO ELECTRÓNICO:

[Redacted]

CÉDULA DE CIUDADANÍA:

097711375392

097711375392

1. FORMACIÓN

| Nivel de Instrucción | Nombre de la Institución Educativa | Especialización | Título Obtenido |
|---|---|-------------------|--|
| Título de Bachiller (reconocido por el Ministerio de Educación) | Colegio Sagrados Corazones | Ciencias Sociales | Bachiller en Ciencias Sociales |
| | Instituto Nacional Raymond Mauge Thoniel | Artes | Bachiller en Artes especialización danza |
| Título de Tercer Nivel | Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil | Economía | Economista |
| | Universidad de Especialidades Espiritu Santo (UEES) | Arte | Licenciatura en Danza con mención en Historia del Arte |
| Títulos de Cuarto Nivel | Universidad Nacional Mayor de San Marcos Lima-Perú | Sociología | Doctorado (Ph.D) en Ciencias Sociales |
| | Universidad de Guayaquil | Educación | Magister en Educación Superior |
| | Universidad de Especialidades Espiritu Santo-UEES | Educación | Diplomado en Educación Superior |

(Insertar más filas de ser necesario)

2. CAPACITACIÓN ESPECÍFICA RECIBIDA E IMPARTIDA

| NOMBRE DE LA CAPACITACIÓN | FECHA DEL EVENTO | DURACIÓN DE HORAS | INSTITUCIÓN QUE REALIZÓ EL EVENTO |
|---|------------------|-------------------|---|
| CAPACITACIÓN RECIBIDA | | | |
| Case Teaching Seminar | 2017-03-15 | 15 horas | Universidad de Especialidades Espiritu Santo-UEES |
| El Arte de hablar en público | 2016-08-25 | 16 horas | Universidad de Especialidades Espiritu Santo-UEES |
| Problemas Sociales de la Ciencia en la Cultura Artística | 2015-08-29 | 40 horas | Universidad ECOTEC |
| Curso de Postgrado La Formación Artística I | 2014-11-21 | 96 horas | Universidad de las Artes ISA (Habana-Cuba) |
| Curso de Postgrado La Formación Artística II | 2014-11-28 | 96 horas | Universidad de las Artes ISA (Habana-Cuba) |
| Curso de Postgrado La investigación en el Arte y la Cultura | 2014-09-30 | 96 horas | Universidad de las Artes ISA (Habana-Cuba) |

THE
LIBRARY OF THE
MUSEUM OF MODERN ART
1900 AVENUE OF THE AMUSEMENTS
NEW YORK, N. Y. 10022

| | | | |
|---|--------------|-----------|---|
| Curso de Postgrado Políticas Culturales y Gestión | 2013-07-30 | 142 horas | Universidad de las Artes ISA (Habana-Cuba) |
| Curso de Formación Artística Profesional I y II | 2014-10-24 | 64 horas | Universidad ECOTEC |
| Curso de Metodología de la Investigación Artística | 2014-08-30 | 24 horas | Universidad ECOTEC |
| Curso de Postgrado Políticas Culturales y Gestión | 2013-07-30 | 32 horas | Universidad de las Artes ISA (Habana-Cuba) |
| Seminario Mediación Educativa | 2011-01-12 | 16 horas | Universidad Metropolitana-UMET |
| Seminario de Políticas Culturales | 2013-06-23 | 32 horas | Universidad ECOTEC |
| Educación a Distancia usando blackboard | 2008-05-05 | 32 horas | Universidad de Especialidades Espíritu Santo-UEES |
| Estadística | 2008-08-11 | 32 horas | Universidad de Especialidades Espíritu Santo-UEES |
| Programa de manejo institucional | 2008-10-13 | | Universidad de Especialidades Espíritu Santo-UEES |
| Administración de las operaciones | 2007-08-05 | 8 horas | Fundación INTELLECTUS |
| Elaboración de manuales y procedimientos | 2007-08-15 | 8 horas | Fundación INTELLECTUS |
| Derecho Internacional humanitario-Derecho humanos y paz | 2006-01-04 | 32 horas | Universidad de Especialidades Espíritu Santo-UEES |
| Integración económica mundial | 2015-06-04 | 32 horas | Universidad de Especialidades Espíritu Santo-UEES |
| Curso de formación de monitores artísticos | 2006-03-24 | | Ministerio de Educación y Cultura |
| Diplomado en gestión comercial | 2002-06-03 | 120 horas | Universidad Javeriana-Psicomarketing |
| Elaboración y evaluación por rubrics | 2011-10-03 | 32 horas | Universidad de Especialidades Espíritu Santo-UEES |
| Taller escritura académica | 2011-11-07 | 32 horas | Universidad de Especialidades Espíritu Santo-UEES |
| Normativa académica | 2013-01-01 | 32 horas | Universidad de Especialidades Espíritu Santo-UEES |
| Técnicas participativas para el aprendizaje | 2012-02-06 | 32 horas | Universidad de Especialidades Espíritu Santo-UEES |
| Diseño de resultados de aprendizaje | 2012-04-02 | 32 horas | Universidad de Especialidades Espíritu Santo-UEES |
| Capacitación para evaluación y acreditación externa CONEA (actual SENESCYT) | 2010 al 2011 | 120 horas | Universidad de Especialidades Espíritu Santo-UEES |
| CAPACITACIÓN IMPARTIDA | | | |
| Importancia de la formación académica especializada para el desarrollo en Guayaquil | 2013-02-20 | 10 horas | Universidad De Las Artes ISA (Habana Cuba) |
| Foro jóvenes emprendedores | 2015-11-18 | 8 horas | Eventpro -UEES |
| Importancia de la formación artística en sociedades contemporáneas | 2015-09-17 | 10 horas | Conservatorio Niccolo Paganini |

| | | | |
|--|------------|---|--|
| Desarrollo del ballet en la época contemporánea | 2015-06-13 | 8 horas | All Dance International |
| Políticas culturales y el arte en la educación integral universitaria | 2016-08-03 | 8 horas | Espol -Edcom |
| Clases impartidas en Educación Superior: Metodología de la investigación Diseño y Gestiona de proyectos Teoría e Historia del Arte II y III Teoría y política en Latinoamérica | 2017 | Cada asignatura tiene una duración de 48 horas presenciales y 96 horas de trabajo autónomo. | Universidad de Especialidades Espíritu Santo- UEES Universidad de las Artes- UARTES Ecuador |

3. EXPERIENCIA LABORAL Y/O PROFESIONAL EN EL ÁMBITO PÚBLICO O PRIVADO, INCLUIDA LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

| EMPRESA, INSTITUCIÓN U ORGANIZACIÓN | CARGO | FECHA (DESDE / HASTA) | ACTIVIDADES PRINCIPALES |
|--|-----------|------------------------|---|
| Universidad de Especialidades Espíritu Santo- UEES | Docente | 2006-05-02 /2008-04-01 | Elaboración de programas y silabos, planificación de clases, vinculación e investigación. |
| Universidad de Especialidades Espíritu Santo- UEES | Directora | 2008-04-01/ actualidad | Planeación prospectiva, planificación académica , creación carreras, estudios de empleabilidad, pertinencia, gestión académica y administrativa |
| Universidad de las Artes –UARTES | Docente | 2017-04-04/actualidad | Elaboración de programas y sílabos, planificación de clases, vinculación e investigación. |

(Insertar más filas de ser necesario)

6. OTROS MÉRITOS

| PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS, OBRAS PUBLICADAS, INVESTIGACIONES, ENSAYOS Y/O ARTÍCULOS PUBLICADOS | ORGANIZACIÓN QUE OTORGA EL RECONOCIMIENTO | FECHA DE OBTENCIÓN DEL RECONOCIMIENTO |
|--|---|---------------------------------------|
| PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS | | |
| Medalla al Mérito Cultural | Ministerio de | 2008-08-15 |

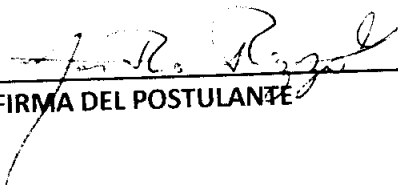
000000

| | | |
|---|--|------------|
| | Educación y Cultura | |
| Reconocimiento por la labor en docencia y trayectoria artística | Ministerio de Educación y Cultura | 2006-08-15 |
| Medallas Filantrópicas en estudios académicos y artísticos | Benemérita Sociedad Filantrópica del Guayas | 2005-08-08 |
| Miembro Honorario del ICOM (International Council Museum) | ICOM_ECUADOR | 2012-03-30 |
| Miembro Honorario Del CID – Unesco (International Council Dance) | CID-UNESCO | 2016-02-18 |
| Miembro Honorario de la Casa de la Cultura Núcleo del Guayas | Casa de la Cultura Núcleo del Guayas | 2009-09-18 |
| Miembro del Grupo Gestor de Red Internacional de carreras y universidades de Arte (RUA) | Universidad de las Artes- ISA (Habana-Cuba) | 2014-02-11 |
| Miembro de la Red Nacional de Arte REDU y Redprod | Universidad Pontificia Católica del Ecuador-PUCE ESPOL | 2016-10-12 |
| Juez Internacional de All Dance International | All Dance International | 2015-08-22 |
| Editora Asociada de Comunidad Científica Art Collection de Londres | Comunidad Científica Art Collection de Londres | 2015-03-18 |
| Revisor Par Ciego De Revista Estudios de Arte Actual (ISSN: 2340-6062), implementada por el grupo de Investigación TAC (Taller de Acciones Creativas) de la Universidad de La Laguna (España). | Universidad de la Laguna(España) | 2016-08-10 |
| Perfiles Links Investigadora: https://scholar.google.com/citations?authuser=1&user=Kqj7gJIAAAAJ https://independent.academia.edu/RIZZOMARTHA https://www.researchgate.net/profile/Martha_Rizzo_Gonzalez https://www.researchgate.net/profile/Martha_Rizzo_Gonzalez | Google Academic Scopus Research Academia | 2017 |
| Reconocimiento Conservatorio Antonio Neumane por labor de servicio a la comunidad. | Conservatorio Antonio Neumane | 2010-12-02 |
| Reconocimiento Instituto Nacional de danzas Raymond Mauge Thoniel | Instituto Nacional De danzas Raymond Mauge Thoniel | 2008-09-26 |
| Mención de Honor Colegio Santistevan | Colegio Santistevan | 2002-09-18 |
| Diploma de Honor CIAD Ecuador | CIAD-Ecuador | 2007-07-07 |
| Cum Laude Honor de Graduación | Universidad de Especialidades Espíritu Santo- UEES | 2006-02-16 |
| Dean List reconocimiento por altos promedios académicos | Universidad de Especialidades Espíritu | 2006-01-05 |



| | | |
|--|---|------------|
| | Santo- UEES | |
| Diploma por participación en varias galas artísticas | Casa de la Cultura Núcleo del Guayas | 2015-04-30 |
| Docente Titular Universidad de Especialidades Espíritu Santo- UEES | Universidad de Especialidades Espíritu Santo- UEES | 2008-05-05 |
| Jurado de selección y premiación Salón de Machala octava edición | Salón de Machala – Municipio de Machala | 2017-06-22 |
| Liderazgo e iniciativas ciudadanas | | |
| Reconocimiento a trabajo como Directora a proyecto de vinculación con la comunidad | Universidad de Especialidades Espíritu Santo- Universidad de las Artes ISA(habana Cuba) | 2015-04-01 |
| Reconocimiento por labor y servicio a favor de la formación y Educación Superior en Arte y Cultura | Universidad de Especialidades Espíritu Santo- UEES | 2016-12-16 |
| Presidenta Estudiantil Año de la Juventud | Colegio Sagrados Corazones | 1985-05-01 |
| Miembro del Bureau of Industry of the world dance BIWD | Bureau of industry of the world dance | 2016-11-25 |
| Presidente Colectivo Corriente Cultural | Colectivo Corriente Cultural-Ministerio de Cultura | 2016-12-06 |

(Insertar más filas de ser necesario)


 FIRMA DEL POSTULANTE

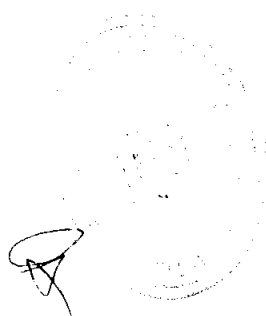


1000
1000
1000
1000
1000

1000
1000
1000



Pablo I. Condo M.
ABOGADO M.Sc.
NOTARIO 5to.
Guayaquil



DECLARACION JURAMENTADA:
QUE HACE LA SEÑORA
ECONOMISTA MARTHA FABIOLA
RIZZO GONZALEZ.-----
CUANTIA: INDETERMINADA.-----

7 "En la ciudad de Guayaquil,
8 Capital de la Provincia del Guayas, República del
9 Ecuador, a los dieciséis (16) días del mes de
10 Agosto del año dos mil diecisiete, ante mí, Abogado
11 PABLO LEONIDAS CONDO MACÍAS, M.Sc., Notario
12 Quinto del Cantón Guayaquil, comparece: la señora
13 MARTHA FABIOLA RIZZO GONZALEZ, quien declara
14 ser ecuatoriana, economista, casada, por sus propios
15 derechos; mayor de edad, capaz para obligarse y
16 contratar, con domicilio y residencia en esta ciudad, a
17 quien de conocer doy fe; y, procediendo con amplia y
18 entera libertad y bien instruido de la naturaleza y
19 resultados de esta escritura pública de DECLARACIÓN
20 JURAMENTADA, para su otorgamiento me presentó la
21 declaración siguiente: SEÑOR NOTARIO: En el
22 protocolo de escrituras públicas a su cargo, sírvase
23 incorporar una de Declaración Bajo Juramento,
24 otorgada al tenor de las siguientes cláusulas:
25 PRIMERA. - COMPARECIENTE. - Comparece a la
26 celebración de la presente escritura pública de
27 declaración bajo juramento, por mis propios derechos
28 la señora MARTHA FABIOLA RIZZO GONZALEZ,

Handwritten signature

1 portadora de la cédula de ciudadanía número cero
2 nueve uno uno tres siete cinco tres nueve - dos, de
3 nacionalidad ecuatoriana, mayor de edad, de estado
4 civil casada, de profesión y/o ocupación Doctora
5 (PhD), domiciliada en la ciudad de Guayaquil, hábil
6 para obligarse y contratar.- SEGUNDA. -
7 DECLARACIÓN BAJO JURAMENTO.- Advertida de la
8 obligación que tengo de decir la verdad con claridad y
9 exactitud de conformidad con las leyes vigentes, y de
10 las penas con las que se sanciona el delito de perjurio,
11 de conformidad con el artículo trece del Reglamento de
12 Comisiones Ciudadanas de Selección, bajo juramento
13 declaro que: a) No me hallo bajo interdicción judicial
14 alguna, inclusive quiebra fraudulenta; b) No he
15 recibido, ni subsiste, sentencia ejecutoriada que me
16 condene a pena privativa de libertad; c) No mantengo
17 contratos con el Estado como persona natural, socio,
18 representante o apoderado de personas jurídicas, para
19 la adquisición de bienes, ejecución de obra pública,
20 prestación de servicio público o explotación de
21 recursos naturales; d) No tengo pendiente de
22 cumplimiento ninguna medida de rehabilitación,
23 resuelta por autoridad competente, por violencia
24 intrafamiliar o de género; e) No he ejercido autoridad
25 ejecutiva en gobiernos de facto; f) No he sido
26 sentenciado por delitos de lesa humanidad y crímenes
27 de odio; g) No tengo obligaciones pendientes con el
28 Servicio de Rentas Internas, SRI; h) No he sido, en los

1

0030921



Pablo L. Condo M.

ABOGADO-M.Sc.

NOTARIO Sto.

Guayaquil

-2-

1 últimos dos años, directiva/o de partidos o
 2 movimientos políticos inscritos en el Consejo Nacional
 3 Electoral, así como, tampoco desempeñé una dignidad
 4 de elección popular en el mismo lapso; i) No soy, ni
 5 tampoco fui en los últimos seis meses jueza / juez de
 6 la función judicial, ni miembro de la función electoral,
 7 ni secretario o ministro de Estado, así como tampoco
 8 miembro del servicio exterior.- j) No soy miembro de
 9 las Fuerzas Armadas ni de la Policía Nacional en
 10 servicio activo, ni representante de cultos religiosos;
 11 k) No adeudo dos o más pensiones alimenticias.- l) No
 12 soy cónyuge, ni tengo unión de hecho ni soy pariente
 13 dentro del cuarto grado de consanguinidad o segundo
 14 de afinidad con los miembros del Consejo De
 15 Participación Ciudadana y Control Social; m) No soy
 16 cónyuge, ni mantengo unión de hecho, ni soy pariente
 17 dentro del cuarto grado de consanguinidad o segundo
 18 de afinidad con otra u otro postulante a la misma
 19 Comisión Ciudadana de Selección; n) No he sido
 20 consejera o consejero del Consejo de Participación
 21 Ciudadana y Control Social en los últimos dos años.-
 22 o) No tengo obligaciones patronales y/o personales en
 23 mora con el Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social,
 24 IESS; p) No estoy incurso en las demás prohibiciones
 25 que determina la Constitución de la República del
 26 Ecuador y la ley. De igual manera y de conformidad
 27 con los numerales dos y cuatro del artículo doce del
 28 mismo Reglamento, declaro bajo juramento que: q) Me

000000

1 encuentro en goce de los derechos de participación y
2 no estoy incurso en las causales de suspensión
3 previstas en el artículo catorce de la Ley Orgánica
4 Electoral y de Organizaciones Políticas de la República
5 del Ecuador - Código de la Democracia; y que, r) He
6 ejercido con probidad reconocida el manejo adecuado y
7 transparente de fondos públicos, (para aquellas
8 personas que los hayan manejado); o en su defecto -
9 He desempeñado de forma eficiente la función privada
10 y/o pública con diligencia y responsabilidad en el
11 cumplimiento de mis obligaciones. Autorizo
12 expresamente al Consejo de Participación Ciudadana y
13 Control Social y al Equipo Técnico para que acceda a
14 mis datos de carácter personal, con el propósito de
15 que se realicen todas las investigaciones necesarias y
16 se verifique la veracidad de la información declarada
17 en el presente instrumento, formulario de postulación
18 y toda la documentación por mi entregada como
19 postulante a miembro de la comisión ciudadana de
20 selección que se encargará de la selección y
21 designación de la primera autoridad de la Fiscalía
22 General del Estado. Es todo cuanto puedo decir en
23 honor a la verdad, agrégue usted señor notario las
24 demás cláusulas de estilo para la plena validez de la
25 presente declaración. Es todo lo que puedo declarar en
26 honor a la verdad.- (Hasta aquí lo expuesto por el
27 compareciente.- Se agregan los documentos
28 habilitantes.- Por tanto, el señor otorgante, se ratificó

f

000000

CERTIFICADO DIGITAL DE DATOS DE IDENTIDAD



Número único de identificación: 0911375392

Nombres del ciudadano: RIZZO GONZALEZ MARTHA FABIOLA

Condición del cedido: CIUDADANO

Lugar de nacimiento: ECUADOR/GUAYAS/GUAYAQUIL/CARBO
/CONCEPCION/

Fecha de nacimiento: 19 DE MARZO DE 1968

Nacionalidad: ECUATORIANA

Sexo: MUJER

Instrucción: SUPERIOR

Profesión: ECONOMISTA

Estado Civil: CASADO

Cónyuge: CARLOS ALBERTO AVELLAN SANDOVAL

Fecha de Matrimonio: 27 DE OCTUBRE DE 2000

Nombres del padre: JORGE RIZZO

Nombres de la madre: TERESA DE JESUS GONZALEZ

Fecha de expedición: 7 DE DICIEMBRE DE 2009

Información certificada a la fecha: 15 DE AGOSTO DE 2017

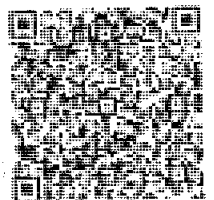
Emisor: PABLO LEONIDAS CONDO MACIAS - GUAYAS-GUAYAQUIL-NT 5 - GUAYAS - GUAYAQUIL.

N° de certificado: 170-045-60691



170-045-60691

Ing. Jorge Troya Fuertes
Director General del Registro Civil, Identificación y Cedulación
Documento firmado electrónicamente



1 en el contenido de la Minuta inserta; y, habiéndole
2 leído yo, el Notario, esta DECLARACION
3 JURAMENTADA: QUE HACE LA SEÑORA ECONOMISTA
4 MARTHA FABIOLA RIZZO GONZALEZ, en alta voz,
5 de principio a fin, a la otorgante, ésta la aprobó y
6 firmó, en unidad de acto y conmigo, de todo lo cual
7 doy fe.-



Pablo L. Condo M.
ABOGADO-M.Sc

NOTARIO Sto.

Guayaquil

- 3 -

8

9

10

Martha Fabiola Rizzo Gonzalez



11

ECON. MARTHA FABIOLA RIZZO GONZALEZ.-

12

C.C. # 091137539-2.-

13

C.V. # 026-091.-

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

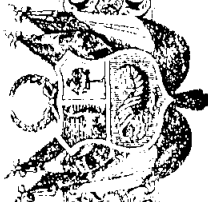
25

26

27

28

Pablo L. Condo Macias
Ab. Pablo L. Condo Macias M.Sc.
Notario Sto. del Canton
Guayaquil

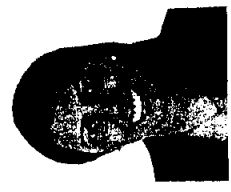


REPÚBLICA

DEL PERÚ

EN NOMBRE DE LA NACIÓN

El Rector de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos



Por cuanto: El Consejo de la Facultad de

Ciencias Sociales

con fecha 22 de Junio de 2016 acordó otorgar el Grado Académico de:

Doctora en Ciencias Sociales en la Especialidad de Sociología Ciencias Sociales

140

De la Unidad de Post Grado de

Martha Fabiola Rizzo Gonzalez

a Don (ña)

Estando a lo acordado por el Consejo Universitario, se confiere el Grado y se expide el presente Diploma para que se le reconozca como tal. Dado y firmado en Lima, el 16 de Febrero de 2017

SECRETARIO GENERAL

MARTHA CAROLINA LINARES BARRANTES

RECTOR

ORESTES CACHAY BOZA

DECANO

JULIO VICTOR MEJIA NAVARRETE

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Autorizado por R.R. N° 053342-P-16 Fecha: 28.1.10.2016



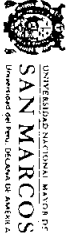
A001DA1551DR0086102

Registrado a fojas: 33 del libro XI de la Facultad
 Registrado a fojas: 232 del libro 01 Registro III de la Sec. Gral
 Tipo de Documento: Tesis PUC N° 0944325392 D Abreviatura Graduat Tulo:
 Tipo de Emisión del Diploma: D Modalidad de Estudios: P
 Grado/Titulo obtenido X Modalidad: P

Sustentación de Tesis

Lima, 11 de Abril de 2017.

INTERESADO



N° 007738

El Secretario General de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, que suscribe, certifica que este documento es AUTÉNTICO y ha sido expedido y suscrito por las autoridades competentes de la Universidad cuyas (s) firma(s) son igualmente auténticas.
 Se expide esta certificación a solicitud del interesado y para los fines que considere convenientes.

Lima, 11 ABR. 2017



Mg. MARTHA CAROLINA LINARES BARRANTES
 Secretaria General



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE
SAN MARCOS
 Universidad del Perú, DECANA DE AMÉRICA

El Secretario General de la UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS, que suscribe, CERTIFICA: que esta fotocopia es idéntica a su original que he tenido a la vista y confrontando minuciosamente.
 Se expide a solicitud del interesado y para los fines que considere conveniente.

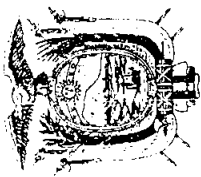
Lima,

11 ABR. 2017



Mg. MARTHA CAROLINA LINARES BARRANTES
 Secretaria General





LA REPUBLICA DEL ECUADOR

Y EN SU NOMBRE Y POR AUTORIDAD DE LA LEY,

*La Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación
de la Universidad de Guayaquil*

HACE NOTORIO: Que la LICENCIADA

MARTHA FABIOLA RIZZO GONZALEZ

ha cumplido con los requisitos previstos en la Ley y en el Reglamento interno en vigencia, por lo que le otorga el GRADO ACADEMICO de

MAGISTER EN EDUCACION SUPERIOR

En tal virtud, las autoridades y la ciudadanía le guardarán los fueros y privilegios que le corresponden.

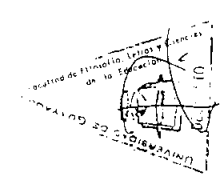
Dado y firmado por los señores Decano y Secretario de la Facultad, en la ciudad de Guayaquil, a los veintisiete días del mes de octubre del dos mil diez.

Rectorado de la Universidad de Guayaquil,

Refrendado a folio No. 4-348-3726 del libro respectivo
Guayaquil, 26 de Octubre del 2010

Dr. Carlos Cedeno Navarrete
DR. CARLOS CEDENO NAVARRETE, M.S.
Rector

Ab. Roberto Idrovo Raquerizo
AB. ROBERTO IDROVO RAQUERIZO
Secretario General



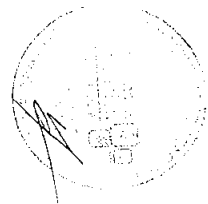
MSc. FRANCISCO MORAY MARQUEZ
Decano

Ab. Sergio Calderon Alvarado
AB. SERGIO CALDERON ALVARADO
Secretario



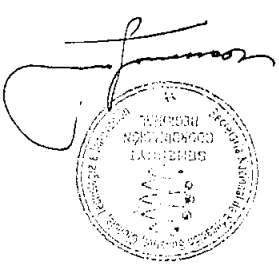
CERTIFICACION AL 00229

MINISTERIO DE EDUCACION
SUBSECRETARIA REGIONAL DE EDUCACION
Certificados que emite el Centro Universitario
Regional de Arequipa de esta Institucion con
Nº de Expediente: 05-1417-2011
Fecha: 20/08/2012
Joc. Cruz Barrios, Ponce de Leon 11
Jefe de la Division de Registro, Sección
Administrativa de Arequipa



CERTIFICO: Que esta copia fotostática
reducida, es idéntica en su contenido a su
original, la cual he tenido a la vista, de lo
que doy fe. 20 AGO. 2012
Lima,

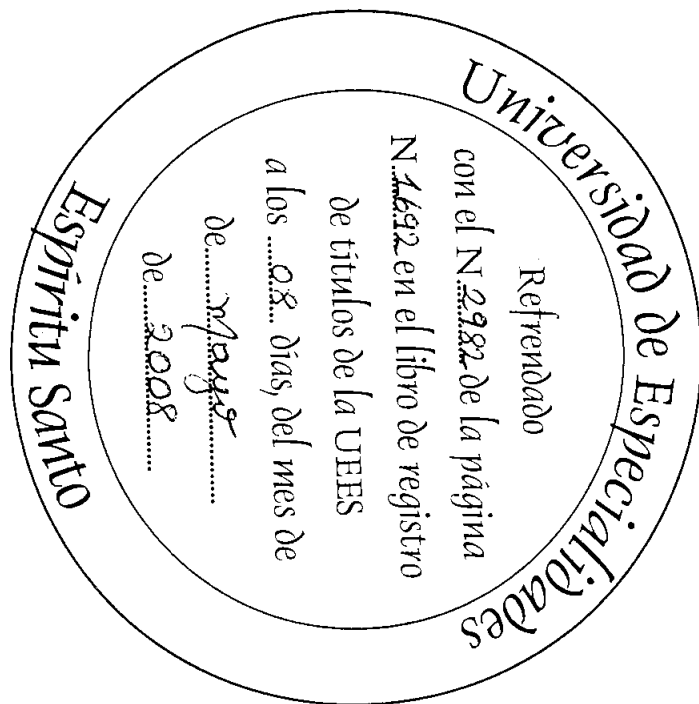
JOSE L. MONTORAYA VERA
NOTARIO DE LIMA
Av. Bolivia N° 615 - Lima 5
Telf: 330-9939 Telefax: 331-0030



INFORME FAVORABLE PARA
LA FIRMA DEL DOCUMENTO
Sra. Mercedes Bertheloni
REVISOR RESPONSABLE

Dr. Fernando Filios Sola
SECRETARIO GENERAL

GUAYAQUIL, 15 Agosto 2012
ADAMAS, CERTIFICO QUE LAS FIRMAS Y RUBRICAS
QUE CONSTAN EN LA REFERENCIACION SON AUTENTICAS
TITULO DE: LICENCIADO EN EDUCACION, POR EL
DEL SR. HAZUJA FABIAN, BARRERA GONZALEZ
PERTENECEN A LAS PERSONAS QUE EN ESA FECHA DESEMPEÑABAN ESAS
FUNCCIONES EN LA FACULTAD DE EDUCACION, DE LA UNIVERSIDAD
DE GUAYAQUIL, CUYAS FIRMAS Y RUBRICAS QUE CONSTAN EN EL ANVERSO DE ESTE
TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION, POR EL SR. HAZUJA FABIAN, BARRERA GONZALEZ



600000

Universidad de Especialidades Espíritu Santo

UEES

UNIVERSIDAD ESPIRITU SANTO

La Facultad de Postgrado

En nombre de la República del Ecuador y por la autoridad de la Ley
confiere a la

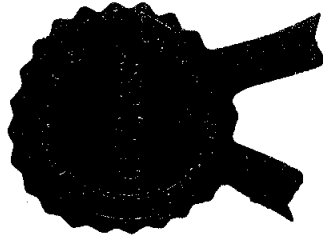
Lic. Martha Fabiola Rizzo González

el Título de:

Диплома Superior en Edición Superior

Con todos los honores, privilegios y derechos que por ley le corresponden
por cuanto ha cumplido con los requisitos académicos, legales y reglamentarios.

Dado en Samborondón, provincia del Guayas, a los ocho días del mes de mayo del año dos mil ocho
bajo el sello de la Institución, firmado por la Directora Ejecutiva de la Facultad de Postgrado,
autorizado por el Rector y certificado por el Secretario General.



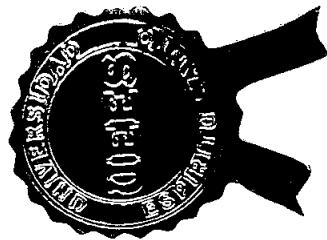
Leticia Pino Aspiazu
Leticia Pino Aspiazu
Directora Ejecutiva

Dr. Carlos Ortega Maldonado, M.Sc.
Rector

Lic. Jorge Páez Galárraga
Secretario General UEES

Universidad de Especialidades Espíritu Santo

UEES
UNIVERSIDAD ESPÍRITU SANTO



Facultad de Artes Liberales y Ciencias de la Edificación

En nombre de la República del Ecuador
y por la autoridad de la Ley declara que por cuanto

Martha Rizzo González

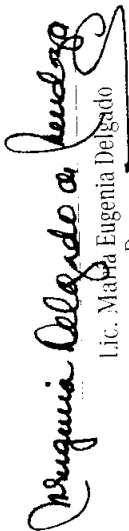
ha cumplido con los requisitos académicos, legales y reglamentarios, le otorga el Título de

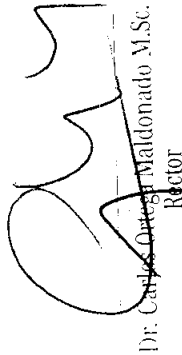
Licenciada en Danza


concentración en **Danza Clásica**

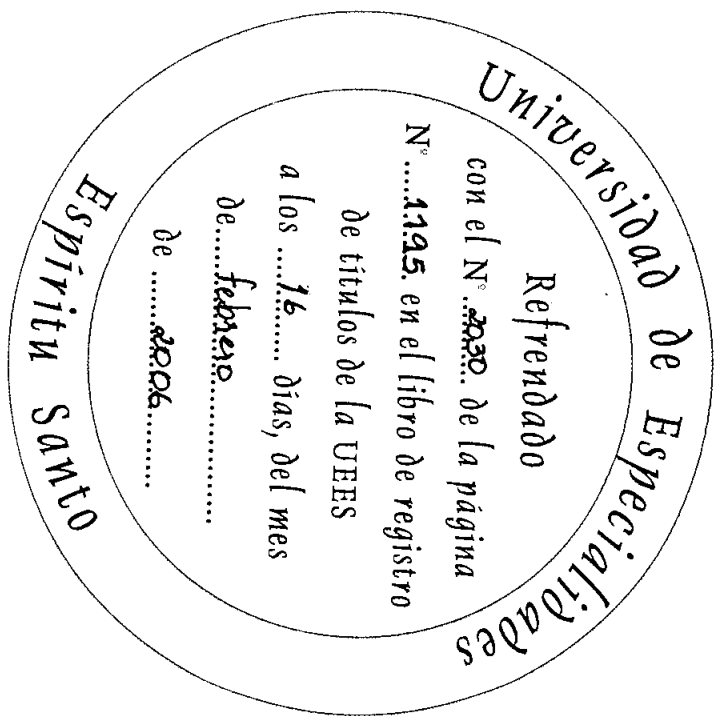
para que como tal, le sean reconocidos los derechos que por Ley le corresponden.

Dado en Samborondón, provincia del Guayas-Ecuador a los **16** días del mes de **Febrero** de **2006**
bajo el sello de la Institución, firmado por el Decano, autorizado por el Rector y certificado por el Secretario General.


Lic. María Eugenia Delgado
Decana


Dr. Carlos Orosco Maldonado M.Sc.
Rector


Lic. Jorge Páez Galárraga
Secretario General



140

1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

000000

Universidad de Especialidades Espíritu Santo



UEES
UNIVERSIDAD ESPIRITU SANTO

y la Facultad de Artes Liberales y Ciencias de la Educación
Confieren a

Martha Fabiola Rizzo González

Mención en Historia del Arte

Por haber cursado y aprobado las materias adicionales a su especialización
Samborombón, 16 de Febrero de 2006

Decano (a)

Dr. Juan Manuel Hernández Alcarado
Rector

Lic. Jorge Páez Galdarraga
Secretario General UEES

Duplicado



LA REPUBLICA DEL ECUADOR,

y en su nombre y por autoridad de la Ley,

la Facultad de CIENCIAS ECONOMICAS de la

Universidad Laica VICENTE ROCAFUERTE de Guayaquil,

Martha Fabiola Rizzo Amquillo

POR CUANTO: bachiller

ha cumplido con los requisitos prescritos en la Ley y el Reglamento correspondiente y, en virtud de la promesa legal que presto, le confiere el título de

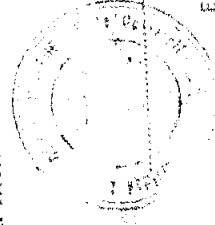
ECONOMISTA,

por el que se le reconocerá como a tal y se le guardarán los honores y respetarán los derechos que le corresponden.

Dado y firmado por el Decano, el Subdecano y los profesores miembros del Consejo Directivo de la Facultad,

y certificado por el Secretario, en Guayaquil, a de de 19.....

El Decano, El Subdecano,



El Primer vocal, El Segundo vocal,

El Secretario de la Facultad,

Expediente No. 038 de 1958 de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.

El Secretario de la Facultad



Quito, 14/08/2017

La Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación, SENESCYT, informa que RIZZO GONZALEZ MARTHA FABIOLA, con documento de identificación número 0911375392, registra en el Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador (SNIESE), la siguiente información:

Nombre: RIZZO GONZALEZ MARTHA FABIOLA
 Número de Documento de Identificación: 0911375392
 Nacionalidad: Ecuador
 Género: FEMENINO

Título de Cuarto Nivel o Posgrado

| | |
|--------------------------|--------------------------------|
| Número de Registro | 1006-11-737623 |
| Institución de Origen | UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL |
| Institución que Reconoce | |
| Título | MAGISTER EN EDUCACION SUPERIOR |
| Tipo | Nacional |
| Fecha de Registro | 2011-10-20 |
| Observaciones | |

Título de Tercer Nivel o Pregrado

| | |
|--------------------------|---|
| Número de Registro | 1030-02-5277 |
| Institución de Origen | UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL |
| Institución que Reconoce | |
| Título | ECONOMISTA |
| Tipo | Nacional |
| Fecha de Registro | 2002-05-27 |
| Observaciones | |

Título de Tercer Nivel o Pregrado

| | |
|--------------------------|---|
| Número de Registro | 1037-06-666941 |
| Institución de Origen | UNIVERSIDAD PARTICULAR DE ESPECIALIDADES ESPIRITU SANTO |
| Institución que Reconoce | |
| Título | LICENCIADA EN DANZA CON CONCENTRACION EN DANZA CLASICA |
| Tipo | Nacional |
| Fecha de Registro | 2006-02-24 |
| Observaciones | |

Título de Cuarto Nivel o Posgrado

| | |
|--------------------------|---|
| Número de Registro | 1037-08-679659 |
| Institución de Origen | UNIVERSIDAD PARTICULAR DE ESPECIALIDADES ESPIRITU SANTO |
| Institución que Reconoce | |
| Título | DIPLOMA SUPERIOR EN EDUCACION SUPERIOR |
| Tipo | Nacional |
| Fecha de Registro | 2008-08-12 |
| Observaciones | |

Título de Cuarto Nivel o Posgrado

| | |
|--------------------------|---|
| Número de Registro | 604199785 |
| Institución de Origen | UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS - UNMSM |
| Institución que Reconoce | |
| Título | DOCTORA EN CIENCIAS SOCIALES EN LA ESPECIALIDAD DE SOCIOLOGIA |
| Tipo | Extranjero |
| Fecha de Registro | 2017-05-05 |
| Observaciones | "TÍTULO DE DOCTOR O PHD VÁLIDO PARA LA DOCENCIA, INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN EN EDUCACIÓN SUPERIOR" |

IMPORTANTE La información proporcionada en este documento es la que consta en el SNIESE, que se alimenta de la información proporcionada por las instituciones del sistema de educación superior, conforme lo disponen los artículos 129 de la Ley Orgánica Superior y 19 de su Reglamento. El reconocimiento/registro del título no habilita al ejercicio de las profesiones reguladas por leyes específicas, y de manera especial al ejercicio de las profesiones que pongan en riesgo de modo directo la vida, salud y seguridad ciudadana conforme el artículo 104 de la Ley Orgánica de Educación Superior. Según la Resolución RPC-SO-16-No.256-2016

En el caso de detectar inconsistencias en la información proporcionada, se recomienda solicitar a la institución de educación superior que emitió el título, la rectificación correspondiente. Para comprobar la veracidad de la información proporcionada, usted debe acceder a la siguiente dirección:

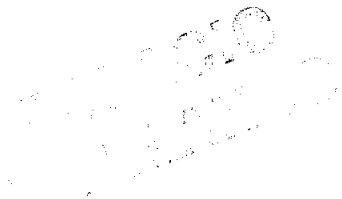
GENERADO: 14/08/2017 5.36 PM

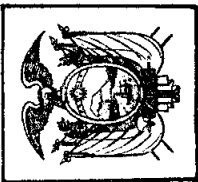
www.senescyt.gob.ec

Documento firmado electrónicamente

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN







REPUBLICA DEL ECUADOR
 MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA

EL COLEGIO ... DE ... LOS ... S.A.G.R.A.D.O.S..C.O.R.A.Z.O.N.E.S.....

CONFIERE A

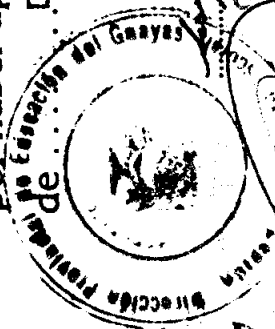
RIZZO GONZALEZ MARTHA FABIOLA.....

EL TITULO DE

BACHILLEREN H.U.M.A.N.I.D.A.D.E.S.....
 ESPECIALIZACION C.I.E.N.C.I.A.S. S.O.C.I.A.L.E.S.....

por haber aprobado los estudios reglamentarios de educación media, con la calificación de D.I.E.C.I.N.U.E.V.E..(19)..... equivalente a ..S.O.B.R.E.S.A.L.I.E.N.T.E.....

Dado y firmado en G.U.A.Y.A.Q.U.I.L.A... el 29 de ..E.N.E.R.O. de 198.6..



Provincia Guayas
 COLEGIO RECTOR FERRAZ
 RECTORADO



MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA
 Sección Refrendación y Registro de Títulos

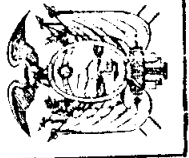
Ref. con el N° 12750
 Quito, a 15 de 84 de 1986

Milly Cordero
 JEFE



UNIVERSITY OF
MICHIGAN LIBRARY

1950



REPUBLICA DEL ECUADOR
 MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA

EL COLEGIO INST. NACIONAL DE DANZA "RAYMOND MAUGE THONIEL"

CONFIERE A

RIZZO GONZALEZ MARTHA FABIOLA

EL TITULO DE

BACHILLEREN **A R T E**
 ESPECIALIZACION **D A N Z A**

por haber aprobado los estudios reglamentarios de educación media, con la calificación de **DIEZ Y SEIS (16)** equivalente a **MUY BUENA**

Dado y firmado en **Guayaquil** el **5** de **Febrero** de **1988** ..

[Signature]
 RECTOR

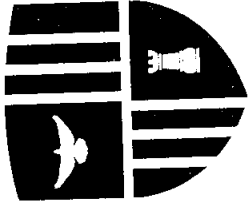
[Signature]
 SECRETARIO



MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA
 Sección Refrendación y Registro de Títulos
 Ref. con el Nº **13608** Pág. **285**
 Quito, a **28** de **03** de **1988**

[Signature]
 JEFE

ESAI BUSINESS SCHOOL
UNIVERSIDAD ESPÍRITU SANTO



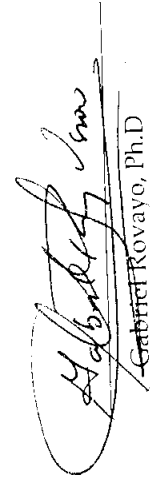
140

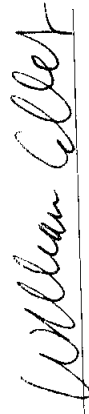
certifies that

MARTHA RIZZO

has participated in the 15 hour educational activity

**Case Teaching Seminar
March 13-15,**


Gabriel Rovayo, Ph.D.
Dean



William Ellet, MA
Harvard Business School Consultant
and Facilitator
Adjunct Professor, Brandeis University

Universidad de Especialidades Espíritu Santo



Confiere el siguiente certificado a:

Martha Rizzo

Por su valiosa participación en el Taller
“El arte de hablar en público”
desarrollado en la Universidad Espíritu Santo
del 24 al 25 de Agosto de 2016.

Dado y firmado en la ciudad de Samborondón, el 25 de agosto de 2016.

Lcdo. Bernardo Menéndez
Instructor

Dr. Joaquín Hernández Alvarado
Rector



Universidad Ecotec

LA UNIDAD DE EDUCACIÓN CONTINUA CONFIERE A:

140

Martha Pirro González

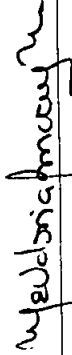
LA CERTIFICACIÓN DE ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN DEL CURSO:

"PROBLEMAS SOCIALES DE LA CIENCIA EN LA CULTURA ARTÍSTICA "

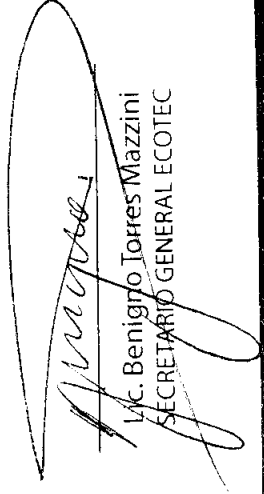
CON UNA DURACIÓN DE 40 HORAS ACADÉMICAS
DADO EN SAMBORONDÓN, PROVINCIA DEL GUAYAS,
REPÚBLICA DEL ECUADOR EL 29 DE AGOSTO 2015



Dr. Eduardo Morales Nieves
INSTRUCTOR



Ing. Ma. Victoria Pincaj
DIRECTORA



Lic. Benigno Torres Mazzini
SECRETARIO GENERAL ECOTEC

1000



ISA
UNIVERSIDAD
DE LAS ARTES

CERTIFICADO

CURSO DE POSTGRADO

A favor de:

Martha Rizzo González

Por haber aprobado el Curso de Postgrado

Formación Artística I
Con una calificación de *Excelente*

Realizado del 17/11/14 al 21/11/14


Con un total de 56 horas

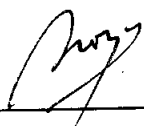
que otorga 2 créditos.



Dado en La Habana
el día 21 de julio de 2015


Director de Formación General


Profesor Principal o Coordinador


Secretaria general, Universidad de las Artes

Registrado en el libro de la Secretaría General de la Universidad de las Artes
Tomo: XI Folio: 158 No: 4799

Handwritten scribbles or faint text, possibly a signature or date, located in the center of the page.

140



isa
UNIVERSIDAD
DE LAS ARTES

CERTIFICADO

CURSO DE POSTGRADO

A favor de:

Martha Rizzo González

Por haber aprobado el Curso de Postgrado

Formación Artística II

Con una calificación de *Excelente*

Realizado del *24/11/14* al *28/11/14*

Con un total de *96* horas

que otorga *2* créditos.



Dado en *La Habana*
el día *21* de *Julio* de *2015*

[Signature]
Director de Formación General

[Signature]
Profesor Principal o Coordinador

[Signature]
Secretaria general, Universidad de las Artes

Registrado en el libro de la Secretaría General de la Universidad de las Artes
Tomo: *XI* Folio: *159* No: *4810*

1000

LA UNIDAD DE EDUCACIÓN CONTÍNUA CONFIERE A:

Piirro González Martha Fabiola

LA CERTIFICACIÓN DE ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN DEL CURSO:

Formación. Música. Profesional I - II

CON UNA DURACIÓN DE 64 HORAS ACADÉMICAS

DADO EN SAMBORONDÓN, PROVINCIA DEL GUAYAS,

REPUBLICA DEL ECUADOR EL 24 DE NOVIEMBRE DE 2014

Peramo

DRA. HORTENSIA PERAMO
INSTRUCTORA

Drey

DRA. DOLORES RODRIGUEZ
INSTRUCTORA

Tatiana Orques Z

TATIANA ORQUES Z
DIRECTORA

Manuel Torres

MANUEL TORRES
SECRETARIO GENERAL ECOTECH

FOR THE
RECORD

LA DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA CONFIERE A:

Martha Pirro González

LA CERTIFICACIÓN DE ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN DEL CURSO:

Metodología De La Investigación: Histórica

CON UNA DURACIÓN DE 24 HORAS ACADÉMICAS

DADO EN GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL GUAYAS.

REPÚBLICA DEL ECUADOR EL 30 DE AGOSTO DE 2014

Yamil Deriche

DRA. YAMIL DERICHE
INSTRUCTORA

Patricia Estrada V.

PATRICIA ESTRADA V.
DIRECTORA

Alfonso Torres

LIC. ALFONSO TORRES
SECRETARIO GENERAL ECOTEC

FOR SALE
BY APPOINTMENT

140



ISA
UNIVERSIDAD
DE LAS ARTES

CERTIFICADO

CURSO DE POSTGRADO
POLÍTICAS CULTURALES Y GESTIÓN

A FAVOR DE: MARTHA FABIOLA RIZZO GONZÁLEZ

Calificación *Excelente*
Realizado del 22/07/2013 al 30/07/2013
Con un total de 142 horas
que otorgan 3 créditos



Dado en La Habana
el día 17 de septiembre de 2013

Y Deriche

Dra. Yamile Deriche Redondo
Vicerrectora
Investigación y Postgrado

[Signature]

MSc. Alejandro Rojas Blaquier
Profesor Coordinador

[Signature]

Lic. Ines Juliana Afozarena Johnson
Secretaria General

Registrado en el libro de control de cursos de postgrado de la Secretaría General
de la Universidad de las Artes
Tomo: XI Folio: 294 No: 9012

000000

WORLD
WIDE
WALKING

LA DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA CONFIERE A:

Martha Rizzo González

LA CERTIFICACIÓN DE ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN DEL CURSO:

Políticas Culturales y Gestión

CON UNA DURACIÓN DE 32 HORAS ACADÉMICAS

DADO EN GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL GUAYAS,
REPÚBLICA DEL ECUADOR EL 29 DE JULIO DE 2013

[Signature]

M.Sc. Alejandro Ernesto Rojas Blaquier
INSTRUCTOR (A)

[Signature]

PATRICIA ESTRADA V.
DIRECTORA

[Signature]

LIC. BENIGNO TORRES
SECRETARIO GENERAL ECOTEC





La Universidad Metropolitana

Confiere el presente Certificado a:

Martha Fabiola Rizzo González

Por haber participado en el seminario

Mediación Educativa

Organizado por la Dirección Nacional de Vinculación con la Colectividad de la Universidad Metropolitana, la Dirección Provincial de Educación del Guayas, a través de la Unidad de Mediación y el Colegio de Psicólogos Educativos del Guayas.

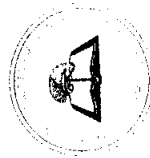
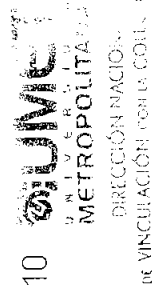
Dado y dictado en las instalaciones del auditorium del Instituto Tecnológico Superior Guayaquil, a los 12 día(s) del mes de enero de 2010

Rafael Martillo Merchán

Lcdo. Rafael Martillo Merchán
Director del Centro de mediación de la
Dirección Provincial de Educación del Guayas.

Jenny Alvarado Pozo

Msc. Jenny Alvarado Pozo
Directora Nacional de Vinculación con la Colectividad
Universidad Metropolitana Administración Central.



Handwritten signature or scribble.



140

INFORMACIÓN OFICIAL

FOR SGE 08 VER 27 07 07

El suscrito Secretario General de la UEES, Universidad de Especialidades Espíritu Santo, para los fines legales pertinentes informa que la Señora:

Lic. MARTHA FABIOLA RIZZO GONZÁLEZ

Participó en Programas de Capacitación que dictó la Universidad Particular de Especialidades Espíritu Santo durante el año 2008, los mismos que se detallan a continuación:

- ❖ Educación a Distancia usando Blackboard
- ❖ Estadísticas I
- ❖ Programa de Manejo Institucional

Atentamente,

CIENCIA, ÉTICA Y SERVICIO

Lic. Jorge Páez Galárraga
Secretario General UEES



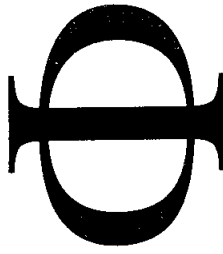
Samborondón, 18 de Julio de 2012

JPG/sfp

* Cualquier duda o inquietud sobre el presente certificado comunicarse con el Secretario General de la UEES vía e-mail: jpaez@uees.edu.ec.

00000000





Fundación Intellectus

Certifica que

Martha Rizzo

Aprobó exitosamente el curso de

Administración de las Operaciones

Realizado en Guayaquil - Ecuador

Fecha: Agosto del 2007

Duración: 8 horas

Omayra Franco

Instructor

Omayra Franco

F. Escandón

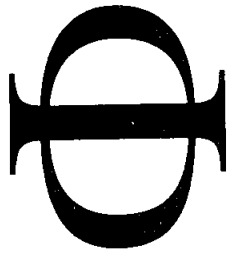
Fernando Escandón L.

Director

UES154G07

140

0000000



Fundación Intellectus

Certifica que

Martha Rizzo

Aprobó exitosamente el curso de

Elaboración de Manuales y Procedimientos

Realizado en Guayaquil - Ecuador

Fecha: Agosto del 2007

Duración: 8 horas

140

Instructor

Ing. Mauro Intriago

Fernando Escandón L.

Director UES144G07

10/10/10
10/10/10
10/10/10
10/10/10



140

INFORMACIÓN OFICIAL

FOR SGE 08 VER 27 07 07

El suscrito Secretario General de la UEES, Universidad de Especialidades Espíritu Santo, para los fines legales pertinentes informa que la Señora:

Lic. MARTHA FABIOLA RIZZO GONZÁLEZ

Realizó sus estudios en la **FACULTAD DE ARTES LIBERALES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, Escuela de Arte**, de la Universidad Particular de Especialidades Espíritu Santo y obtuvo el título de Licenciada en Danza con concentración en Danza Clásica, el 16 de Febrero de 2006.

A petición expresa de la interesada tengo a bien informar lo siguiente:

Que la carga horaria para cada taller de la carrera es de 32 horas y a continuación le detallo los talleres que tomó y aprobó:

TALLERES

- Integración Económica Mundial
- Derecho Internacional Humanitario-Derecho Humanos y Paz
- Biodanza
- Danza Jazz

Atentamente,

CIENCIA, ÉTICA Y SERVICIO

Lic. Jorge Páez Galárraga
Secretario General UEES



Samborondón, 02 de Julio de 2012

JPG/mcv

* Cualquier duda o inquietud sobre el presente certificado comunicarse con el Secretario General de la UEES vía e-mail: jpaez@uees.edu.ec.

00000000

ESPACIO
ESPACIO



REPUBLICA DEL ECUADOR
MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA
SUBSECRETARIA REGIONAL DE EDUCACION Y CULTURA DEL LITORAL
DIRECCION REGIONAL DE CULTURA

CONFIEREN EL PRESENTE

CERTIFICADO

A: Rizzo González Martha Fabiola
por haber participado en el curso de FORMACIÓN DE MONITORES ARTÍSTICOS
dictado en el COLEGIO ATI II PILLAHUAZO los días 21, 22, 23/24 de Marzo, por un total de 40
horas

Dado en Guayaquil, 24 de Marzo de 2005

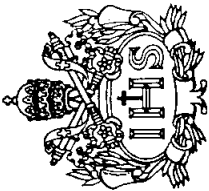
Lic. Vicente Arboleda
DIRECTOR REGIONAL DE CULTURA

Lic. Rosa Martínez M.
COORDINADOR REGIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Prof. Eddy Andrade P.
COORDINADOR REGIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

140

Handwritten text, possibly a signature or a name, located in the center of the page.



MOTOROLA



OTORGAN EL PRESENTE DIPLOMA A

MARTHA RIZZO

Por su activa participación y cumplimiento de los requisitos establecidos por la
PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA, CALI y PMK PSICOMARKETING INC. en el

DIPLOMADO EN GESTION COMERCIAL

120 HORAS

PARA CONSTANCIA SE FIRMA EN LA REPÚBLICA DE COLOMBIA
DURANTE EL MES DE JUNIO DE 2002

140

Jaime Figueroa
JAIIME FIGUEROA
Director Educación Continuada

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA - CALI

Andrés Corrales
ANDRÉS CORRALES
Area Sales Manager Territory III
MOTOROLA

Mauricio Garcia Candela
MAURICIO GARCIA CANDELA
Presidente

PMK PSICOMARKETING INC.

1000
1000
1000
1000



140

San Borondón, 6 de Mayo del 2012

CERTIFICADO

Certifico que la Sra. Martha Rizzo, con CI 0911375392, asistió a los siguientes cursos de capacitación docente, período de Octubre 2011 a Abril del 2012, en la Universidad de Especialidades Espíritu Santo (UEES).

Los cursos son los que detallo a continuación:

- Elaboración y Evaluación por Rubricas (rúbricas)
- Diseño de Resultados de Aprendizaje
- Taller Escritura Académica
- Técnicas participativas para el Aprendizaje
- Normativa Académica UEES

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente,

María Eugenia Delgado, MEd

Decana Facultad de Artes Liberales y Ciencias de la Educación

medelgad@uees.edu.ec

Teléfonos 2835630 ext. 307

UEES
UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPIRITU SANTO

2012/05/06

Handwritten text, possibly a signature or date, located in the center of the page.

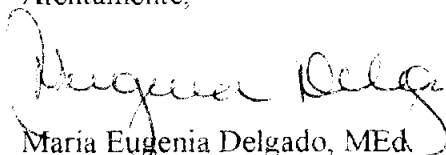
Samborondòn, 6 de Mayo del 2012

CERTIFICADO

Certifico que la Sra. Martha Rizzo, con CI 0911375392, asistió a los cursos de capacitación para Evaluación y Acreditación externa CONEA (actual Senescyt), año lectivo 2010-2011, en la Universidad de Especialidades Espiritu Santo (UEES), con una duración de 120 horas.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente,



Maria Eugenia Delgado, MEd.

Decana Facultad de Artes Liberales y Ciencias de la Educación

maledgado@uees.edu.ec

Teléfonos 2835630 ext. 307



09-335307

XVI CONFERENCIA
CIENTÍFICA
DEL ISA, UNIVERSIDAD
DE LAS ARTES

20,21 y 22 de febrero de 2013

El comité organizador de la XVI Conferencia Científica
de la Universidad de las Artes, ISA
otorga el siguiente

CERTIFICADO

A: LIC. MARTA RIZZO GONZÁLEZ

Por su participación como autor (a)
del trabajo titulado

TÍTULO: *Importancia de la formación académica especializada para
el desarrollo artístico cultural en la ciudad de Guayaquil.*

Otorga 2 créditos académicos

Dado en *Habana*, a los 22 días del mes de febrero, de 2013

Registrado en el libro de la Secretaría General
de la Universidad de las Artes

Tomo: *I* Folio: *97* No: *1104*



Dr. Rolando González Patricio
Rector

000000



ISA
UNIVERSIDAD
DE LAS ARTES





EVENTPRO S.A. Y LA UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES ESPÍRITU SANTO

CERTIFICADO

Otorgado a:

M. Sc. Martha Rizzo

Por su participación como Moderadora

FORO DE JÓVENES EMPRENDEDORES: ANÁLISIS DE MERCADO Y NUEVAS TENDENCIAS EN LOS EVENTOS

“Primer Congreso de Turismo de Reuniones, Eventos & Convenciones”
18 y 19 de Noviembre del 2015

00000000



Lcda. Fátima Zamora Flores
PRESIDENTE

Ing. Manuel Murrieta Vásquez, M.A.
DECANO
FACULTAD DE TURISMO Y HOTELERÍA

Handwritten text, possibly a signature or date, located in the center of the page.



NICCOLO PAGANINI

CONSERVATORIO PARTICULAR DE MÚSICA

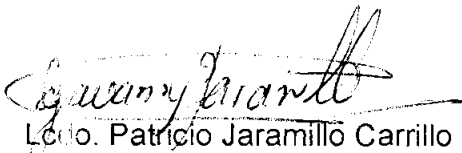
Guayaquil, Enero 28 de 2016

El Conservatorio Particular de Música "Niccolo Paganini", Certifica que la Dra. Martha Fabiola Rizzo González dictó la conferencia:

IMPORTANCIA DE LA FORMACIÓN ACADÉMICA ARTÍSTICA EN SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS.

La misma que se llevó a cabo el 17 de Septiembre de 2015 en el Auditorio del Conservatorio a las 16h30.

Atentamente



Ldo. Patricio Jaramilló Carrillo

RECTOR

Cdla. Garzota I. Av. Hermano Miguel. Mz 21 villa 20.

Telf.: 2626311 / 0999956126. E-mail: conservatorio_paganini@hotmail.com

Guayaquil – Ecuador

1. The first part of the document is a list of the names of the members of the committee who have been appointed to study the problem of the...
2. The second part of the document is a list of the names of the members of the committee who have been appointed to study the problem of the...
3. The third part of the document is a list of the names of the members of the committee who have been appointed to study the problem of the...

Guayaquil, 16 de junio del 2015.

CERTIFICADO

A quien interese:

Por este medio certificamos que la Dra. Martha Fabiola Rizzo González cédula de ciudadanía N° 0911375392 colaboro como asesora y expositora en el **I Congreso Internacional de Danzas ADI & UEES**, organizado por All Dance International sede Ecuador en conjunto a la universidad de Especialidades Espiritu Santo.

Destacamos la importancia de su participación al aportar con sus conocimiento y desarrollo al arte de la danza en el Ecuador ya que la afluencia de dicho evento tuvo masivamente la asistencia de directores, coreógrafos y bailarines de Ecuador logrando los objetivos planteados los cuales eran: **Desarrollo del ballet en la época contemporánea características e importancia e Importancia de los ballets neoclásicos en competencias internacionales y sus características**, congreso que tuvo lugar en el Teatro Simón Bolívar en fechas 13 y 14 de junio del 2015.

Suscribe



Ma. Fernanda Castro
Directora General
All Dance International

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities related to the business. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting.



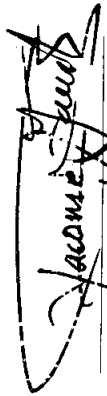
CONFIERE EL PRESENTE


Certificado


A: Martha Rizzo González

Por su participación como ponente en el CICLO DE PONECIAS ACADÉMICAS
en el MES DE LAS ARTES II EDICIÓN, con su tema: " LAS POLÍTICAS CULTURALES Y
EL ARTE EN LA EDUCACIÓN INTEGRAL UNIVERSITARIA".

Dado en Guayaquil a los 3 días del mes de Agosto del 2016.


Mae Fausto Jácome López
Director


M. Sc. Hugo Guerrero Laurido
Coordinador Mes de las Artes


Msig. Freddy Veloz de la Torre
Sub-Director

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all financial transactions, including income, expenses, and assets. This is essential for tax reporting and financial planning.



9 4 1

CERTIFICADO

Por medio de la presente certifico que la Máster **MARTHA FABIOLA RIZZO GONZÁLEZ** portadora de la cédula número **0911375392**, se ha desempeñado en la Institución durante los siguientes períodos:

Por Servicios Profesionales desde Mayo, 2006 hasta Abril, 2008 como Docente de la Facultad de Artes Liberales - Escuela de Artes.

Bajo relación de dependencia desde Mayo, 2008 hasta la Actualidad como Profesora Tiempo Completo Titular con carga de gestión como Directora de la Facultad de Artes Liberales - Escuela de Artes.

Atentamente,

UEES
UNIVERSIDAD ESPIRITU SANTO
Lic. Lida Cavagnaro de Roditti
DIRECTORA DE RECURSOS HUMANOS

Lic. Lida Cavagnaro de Roditti
Directora de Recursos Humanos

Samborondón, Mayo 10 de 2017

09-01-952



**CONTRATO DE SERVICIOS OCASIONALES
DOCENTE OCASIONAL 1**

COMPARECIENTES:

Comparecen a la suscripción del presente Contrato de Servicios Ocasionales, por una parte, la Universidad de las Artes, debidamente representada por el doctor Ramiro Noriega Fernández, en su calidad de Presidente de la Comisión Gestora - Rector, a quien en adelante se denominará como la "UNIVERSIDAD"; y, por otra parte el/la señor/a **Martha Fabiola Rizzo González**, con cédula No. **0911375392**, por sus propios derechos, a quien en adelante se le denominará como **La CONTRATADA**.

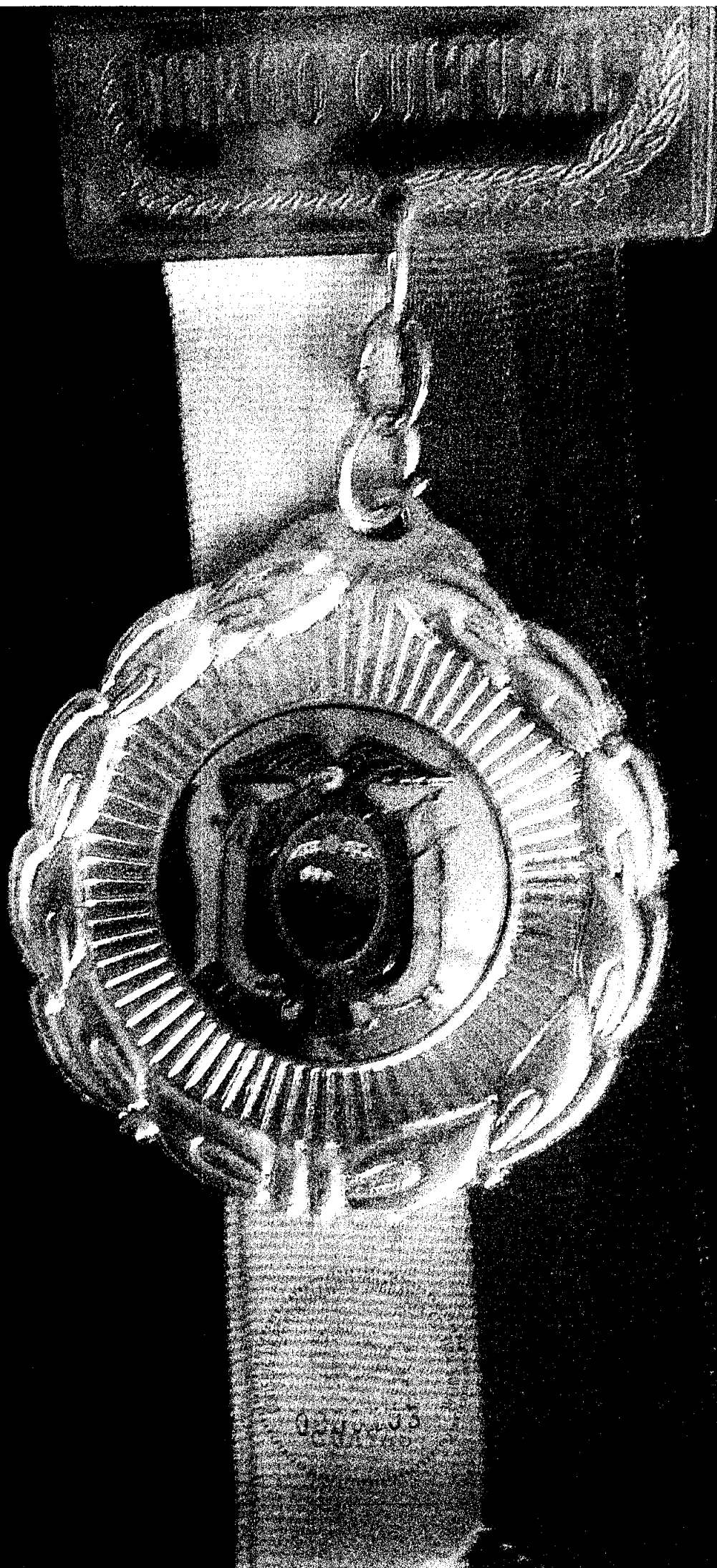
Las partes son capaces de contratar y contraer obligaciones, por lo cual libre y voluntariamente convienen en suscribir el presente Contrato de Servicios Ocasionales, al tenor de las siguientes cláusulas:

PRIMERA.- ANTECEDENTES

- 1.1.- Mediante Ley publicada en el Segundo Suplemento del Registro Oficial No. 145 de 17 de diciembre de 2013, fue creada la Universidad de las Artes, como institución de educación superior de derecho público, sin fines de lucro, con personería jurídica propia, con autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde a los principios establecidos en la Constitución de la República y en la Ley Orgánica de Educación Superior;
- 1.2.- Mediante Decretos Ejecutivos Nos. 569 y 969 de 26 de enero de 2015 y 24 de marzo de 2016, respectivamente, el Presidente de la República designó a la Comisión Gestora de la Universidad de las Artes, la cual actúa como máxima autoridad de la universidad y desempeña las funciones académicas, administrativas, financieras y regulatorias;
- 1.3.- En Sesión Ordinaria realizada el 18 de febrero del 2015, recogida en Acta No. 001, la Comisión Gestora nombró y posesionó al doctor Ramiro Noriega Fernández, como Rector-Presidente de la Comisión Gestora de la Universidad de las Artes; y, en Sesión Ordinaria realizada el 11 de abril de 2016 recogida en el Acta No. 003 se ratificó al doctor Ramiro Noriega, como Rector - Presidente de la Comisión Gestora de la Universidad de las Artes, quien representa legalmente a la institución.
- 1.4.- El artículo 149 de la Ley Orgánica de Educación Superior, señala que los profesores o profesoras e investigadores o investigadoras serán titulares, invitados, ocasionales u honorarios;
- 1.5.- El artículo 153 de la Ley Orgánica de Educación Superior establece que los requisitos para ser profesor o profesora invitado/a, ocasional u honorario, serán los establecidos en el Reglamento de Carrera y Escalafón del Profesor e Investigador del Sistema de Educación Superior;
- 1.6.- El artículo 5 del Reglamento de Carrera y Escalafón del Profesor e Investigador del Sistema de Educación Superior, señala que los miembros del personal académico de las universidades y escuelas politécnicas públicas y particulares son titulares y no titulares.
(...) Los no titulares son aquellos que no ingresa a la carrera de y escalafón del profesor e investigador. Se clasifican en honorarios, invitados y ocasionales;
- 1.7.- El artículo 24 del Reglamento de Carrera y Escalafón del Profesor e Investigador del Sistema de Educación Superior, determina (...) el personal académico puede ser de tipo 1 o 2;
- 1.8.- El artículo 25 del Reglamento de Carrera y Escalafón del Profesor e Investigador del Sistema de Educación Superior, determina que para ser personal académico ocasional 1 de las universidades y escuelas politécnicas públicas y particulares, además de los requisitos generales establecidos en este reglamento, se acreditará como mínimo tener el grado académico de maestría o su equivalente, debidamente reconocido e inscrito por la SENESCYT en el campo de

1. The first part of the document is a list of the names of the members of the committee who have been appointed to study the problem of the shortage of housing in the city of New York.

140



0.240.003

THE UNIVERSITY OF
MICHIGAN LIBRARIES

000000000



140

REPÚBLICA DEL ECUADOR
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
SUBSECRETARIA DE CULTURA
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE CULTURA DEL GUAYAS

CONSIDERANDO

QUE Es deber de las instituciones gubernamentales reconocer la labor que permiten el desarrollo de procesos de investigación, difusión y promoción de toda forma de cultura que personalidades de esta provincia realizan en su práctica diaria .

QUE La licenciada **Martha Fabiola Rizzo de Avellán** es merecedora del Reconocimiento por su trayectoria artística.

QUE Es de justicia que la **DIRECCION PROVINCIAL DE CULTURA DEL GUAYAS** exalte su nombre como ejemplo para nuestra sociedad.

ACUERDA

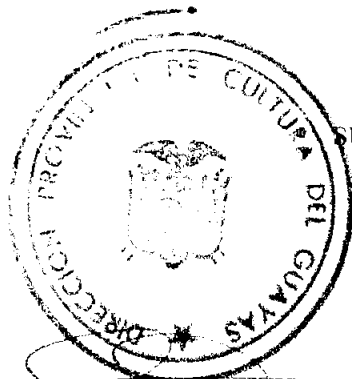
RECONOCER A la licenciada. **Martha Fabiola Rizzo de Avellán** en su actividad en el campo de la **Danza Clásica**.

PRESENTAR Su nombre como paradigma de comportamiento social, que con su elevada categoría de valores, sirva de ejemplo a las presentes y futuras generaciones.

ENTREGAR El presente Acuerdo como testimonio de nuestro reconocimiento, en la Sesión Solemne de Aniversario. Dado y firmado en la ciudad de Guayaquil a Los 15 días del mes de Agosto del dos mil seis.

Ledo. Héctor Santana Juncó
**DIRECTOR PROVINCIAL DE
CULTURA DEL GUAYAS**

Dr. Jack DeFranc Issa Msc
**COM. DE ESTIMULO Y
RECONOCIMIENTO**



Srta. Geconda Heréna C.
SECRETARIA

Ledo. Heber Jumbo Jumbo
**SUB DIRECTOR PROVINCIAL DE
CULTURA DEL GUAYAS**

Ledo. José Merchán Montenegro Msc
**COM. DE ESTIMULO Y
RECONOCIMIENTO**

0000000

1. The first part of the document is a list of the names of the members of the committee who have been appointed to study the problem of the shortage of housing in the city of New York.

Samborondon, 06 de octubre del 2005

Señorita
Martha Rizzo González, Alumna
Facultad de Artes Liberales y Ciencias de La Educación
Sara Viteri Baquerizo
Ciudad

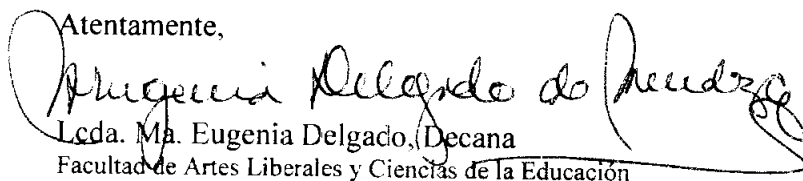
De mi consideración:

Como Decana de la Facultad de Artes Liberales y Ciencias de la Educación, es para mí un grato placer darle a conocer que Usted ha sido designada como una de las alumnas de la UEES que recibirá la Medalla de la Benemérita Sociedad Filantrópica del Guayas por su alto promedio en sus estudios universitarios.

La entrega se realizará el día lunes 21 de Noviembre del presente año a las 18h00 en el Salón de Honor "José Salcedo Delgado" ubicado en las calles General Córdova No. 716 entre Junín y Luis Urdaneta, el traje es formal y se solicita puntual asistencia.

Quienes conformamos la Facultad de Artes Liberales y Ciencias de la Educación, nos sentimos muy bien representados por usted, ya que conocemos de su valía como Estudiante.

Atentamente,


Lcda. Ma. Eugenia Delgado, Decana
Facultad de Artes Liberales y Ciencias de la Educación

cc. Sra. Andrea Monterroso, Directora Escuela de Arte

140



Handwritten text, possibly a signature or initials, located in the center of the page.

000000



MAILING COSTS PAID BY ADDRESSEE
NO POSTAGE
NECESSARY
IF MAILED
IN THE
UNITED STATES





Membership Confirmation

2016


This is to confirm that

Martha Rizzo

is a member of the International Dance Council CID
for the year 2016
under registration number 19006

0800 24 24

CID c/o UNESCO, 1 rue Miollis, FR-75732 Paris, France
www.cid-portal.org www.cid-world.org


Prof. Alkis Raffis
President



1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities related to the business. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting.

En uso de sus atribuciones legales y de conformidad con la resolución pertinente de la Junta Plenaria de la Casa de la Cultura Ecuatoriana de Febrero 16 del 2001 y previa calificación de las documentaciones y resolución del Directorio de esta Entidad, en su sesión del 18 de Junio del 2009 tuvo el honor de designar, a la Sra.

Lcda. Martha Rizzo

MIEMBRO CORRESPONDIENTE
DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA,
NÚCLEO DEL GUAYAS

En la Sección Danza

Guayaquil, 18 de Septiembre del 2009

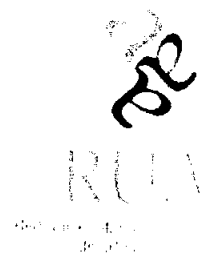


Rosa Amelia Alvarado Roca

Presidenta

La Habana, 23 de diciembre de 2015

Dra. Martha Fabiola Rizzo
Directora Escuela de Arte
UEES, Ecuador



Estimada Colega:

Al amparo de los Estatutos de la Red Universitaria de Artes (Capítulo Sexto, Artículos 2 y 3) procedo a convocar a la III Reunión Ordinaria de la Junta Directiva de la RUA para el día 16 de febrero de 2016.

Corresponde en esta ocasión desarrollar el balance de la gestión de esta Universidad de las Artes como universidad coordinadora durante los años 2014-2016 y preparar las elecciones que se realizarán en la II Asamblea General. Dicha Asamblea la realizaremos el día 18 de febrero en el contexto del II Simposio de enseñanza de las artes en la educación superior que convocamos de forma conjunta en el espacio del Congreso internacional UNIVERSIDAD 2016.

Aprovecho además para solicitarle su pronunciamiento en torno a la solicitud de ingreso a la Red (a tenor del capítulo quinto de los Estatutos de la RUA) de las siguientes instituciones:

1. Universidad de Curazao, Curazao.
2. Universidad del Estado de Minas Gerais, Brasil.
3. Universidad Nacional del Litoral, Argentina

La evaluación preliminar realizada indica que estas instituciones cumplen los requisitos para ser miembros de la RUA y su incorporación puede resultar aportadora a los trabajos de la red. Sería muy oportuno contar con su respuesta, a fin de informar a los solicitantes a la mayor brevedad posible y que puedan planificar su participación en la asamblea general.

Considero oportuno expresarle que la Universidad de las Artes correrá con los gastos de alojamiento de un representante por cada institución miembro de la Junta Directiva.

Anexamos a la presente el proyecto de agenda y programa para su consideración con el objetivo de recibir sus criterios y/o propuestas de modificación.

En las próximas semanas haremos llegar la documentación necesaria, así como algunas solicitudes de información para garantizar un encuentro provechoso.

Handwritten scribbles or markings.

03

BRIL

L GALERIA
N - GING
D A 16:00



ALL[®]
DANCE
International
Rules and Judge

ERTIFICACIÓN ADI 2016
AS OFICIALES
MACIÓN DE COREÓGRAFOS Y
ES ALL DANCE INTERNATIONAL

Director Ph.D Martha Rizzo

000000
000000
000000
000000
000000

000000

Dear Associate Editor,

Thank you for your contribution to the refereeing process for *The International Journal of Arts Education*.

In recognition of the important role of referees, the Arts in Society Knowledge Community Advisory Board and the Managing Editor of *The International Journal of Arts Education* have acknowledged your contribution by listing you as an Associate Editor in *The International Journal of Arts Education*, Volume 10, Issue 4. Once this volume is complete, the full list of Associate Editors will be included on our website: <http://artsinsociety.com/journals/editors>.

All articles in this issue have been published "web-first" and are available in our online bookstore at: http://ijae.cgpublisher.com/product/pub_230/prod_79. As a community member, you currently have a complimentary electronic subscription to The Arts in Society Collection. To access individual articles and back issues of the journal, log in at the top right-hand corner of the page with your username and password. Please make sure these are the same username (your email address) and password you used for your registration. Please keep in mind that this complimentary access is for personal use. *The International Journal of Arts Education* is a Hybrid Open Access journal. If you would like to take advantage of our open access option, please find more information here: <http://commongroundpublishing.com/journals/hybrid-open-access>.

Thank you once again for your valuable contribution to *The International Journal of Arts Education*.

Best Regards,

Jeremy Boehme
Community Editor
Common Ground Publishing

100

Estudios sobre Arte Actual

A quien pueda interesar:

José Luis Crespo Fajardo (PhD), editor de la revista **Estudios sobre Arte Actual** (ISSN: 2340-6062), publicación electrónica anual de carácter académico dedicada a temas de arte y arquitectura, implementada por el **Grupo de Investigación *TAC*** (Taller de Acciones Creativas) de la Universidad de La Laguna (Islas Canarias, España) registrada en las bases de datos Catálogo Latindex, Dialnet y Redib, y visible en la página web

www.estudiosobrearteactual.com

hace constar que el profesora **MARTHA FABIOLA RIZZO GONZALEZ** evaluó un artículo dirigido a su publicación en el número 4 de dicha revista **Estudios sobre Arte Actual** (ISSN: 2340-6062)

Y para que conste emito el presente certificado, en Santa Ana de los Ríos de Cuenca, a día 10 de Agosto de 2016.



0880141

Fdo: José L. Crespo Fajardo

Referencias: luis.crespo@ucuenca.edu.ec

1000



CERTIFICADO

POR MEDIO DE LA PRESENTE, CERTIFICO QUE LA MSC MARTHA RIZZO GONZÁLEZ CUENTA CON UNA PUBLICACION EN NUESTRA 11ª EDICIÓN DE LA REVISTA DE INVESTIGACIÓN CIENTIFICA "CIENCIA Y TECNOLOGIA" DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EMPRESARIAL DE GUAYAQUIL-UTEG, UBICADA EN GUAYAQUIL, ECUADOR.

EL TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN ES: "APRECIACIÓN ARTÍSTICA COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA DISMINUIR INDICES DE AGRESIVIDAD EN ADOLESCENTES"

ESTA REVISTA SE ENCUENTRA INDEXADA EN EL PORTAL "LATINDEX" SU NÚMERO DE ISSN 1390-6371. OCTUBRE 2014-MARZO 2015. PAGINAS 6-15.

Guayaquil, abril del 2015.

MSc. Gabriela Farfán González

MSc. Gabriela Farfán González

Arte, Individuo y Sociedad

D. Manuel Hernández Belver, Director de la revista Arte, Individuo y Sociedad, (ISSN 1131-5598, ISSN-e 1988-2408) editada por el Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid, hace constar que:

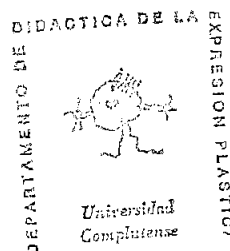
D. MARTHA FABIOLA RIZZO GONZÁLEZ es coautora del artículo titulado "Propuestas artísticas de las Artes Visuales del Ecuador desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad", que será publicado en esta revista.

Arte, Individuo y Sociedad es una revista de periodicidad cuatrimestral, con revisión externa (sistema doble ciego), que se edita en doble formato (electrónico y papel) y se encuentra incluida en las siguientes Bases de Datos y Directorios: Arts & Humanities Citation Index, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Francis, International Directory of Design, ISOC, SCOPUS y Ulrich's International Periodicals Directory. La citada revista se encuentra en las Plataformas de Evaluación: Catálogo Latindex, DICE, IN-RECH, IN-RECS, MIAR Y RESH.

Índices de impacto: *SCImago (SJR)*, área Arts & Humanities, subárea Visual Arts & Performing Arts, 2012: 0.111. Cuartil 2, posición 75 de 228; *IN-RECS (Educación)*, 2011: 0.163. Cuartil 2, posición 32 de 162 y *RESH*, 2005-2009: 0,12. Sello de Calidad de Revistas Científicas Españolas, de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT).

Madrid, 18 de marzo de 2015

Fdo.:



[Handwritten signature]

Manuel Hernández Belver





140

Guayaquil, 22 de marzo del 2012

Lcda.
Martha Rizzo
Directora Escuela de Artes UEES
Presente.-

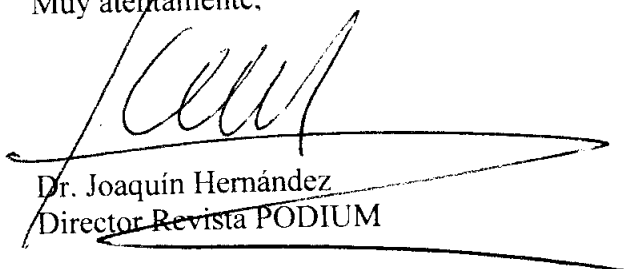
De mis consideraciones:

Por la presente quiero agradecer a usted por su importante artículo "Importancia de la formación académica especializada para el desarrollo artístico-cultural" publicado en la revista institucional de la UEES, "PODIUM", correspondiente al segundo semestre del año 2011.

Esperamos contar con sus importantes contribuciones en los próximos números de PODIUM, tanto en la sección de artículos como de reseñas de los libros de actualidad de su área.

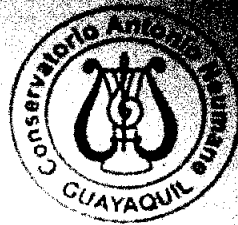
Reiterándole los agradecimientos aprovecho para saludarle.

Muy atentamente,



Dr. Joaquín Hernández
Director Revista PODIUM

c.c.: Dr. Carlos Ortega M., Rector UEES
Dr. Galo García Feraud, Presidente del Consejo Editorial
Dra. María Eugenia Delgado, Decana Artes Liberales UEES
Econ. Jorge Calderón, Editor



CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA
"ANTONIO NEUMANN"
ÁREA DE CUERDAS

Conferire el presente

RECONOCIMIENTO

A la

M.Sc. Martha Rizzo

MAESTRA DE LA ESCUELA DE ARTE U.E.S.S.

En reconocimiento a su labor de servicio público y
a la dedicación brindada a nuestra Institución en
beneficio de nuestros alumnos.

Guayaquil, diciembre 2 de 2010

Lcda. Claudina Izurieta
RECTORA C.A.N.

Lcda. Fany Villegas
JEFE DE ÁREAS DE CUERDAS
DEL C.A.N.

INSTITUTO NACIONAL DE DANZA
"RAYMOND MAUGÉ THONIEL"
DEL MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA

OTORGA EL PRESENTE DIPLOMA

**A LA ECONOMISTA:
RIZZO GONZALEZ MARTHA F.**

**POR HABER CUMPLIDO 20 AÑOS DE LABORES
AL SERVICIO EDUCATIVO**

A Ñ O - 2.008

140

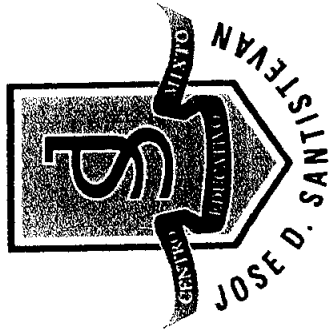
Gloria Quispe
D. E. GIGONDA WINERVINI DE GALVEZ
RECTORA

Zoraida Junco León
SRA. ZORAIDA JUNCO LEÓN
SECRETARIA



Guayaquil, 26 DE SEPTIEMBRE DE 2.008

1000



MENCION DE HONOR

A

MARTHA RIZZO
PROFESORA DE DANZA

POR SU IMPORTANTE APORTE A LA REALIZACION DE LA
"NOCHE DE ARTE" DE NUESTRA INSTITUCION
GUAYAQUIL, 18 DE DICIEMBRE DEL 2002

140

Una obra educativa de:



Administrado por:

UEES
UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES
Institución de interés social, sin fines de lucro

MBA. Marfa Elena Viteri de Ribas
Directora Ejecutiva

Lcdo. Romel Flores Marillo
Director Académico

1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

La Confederación Interamericana de Danza
confiere el presente

Diploma de Honor



140

MARTHA RIZZO

a
COMO DIRECTORA DE LA ESCUELA DE ARTES UESS
EN EL IV CONCURSO
CIAD ECUADOR
por su participación

Quito, 07 de julio del 2007



Patricia Aulestia
Secretaria del Consejo Directivo de la CIAD

Guadalupe Chaves
Vicepresidenta de la CIAD - ECUADOR

1000

1000

Universidad de Especialidades Espíritu Santo



y la Facultad de Artes Liberales y Ciencias de la Educación

Revisado los registros de notas y verificados los requisitos académicos y de conducta establecidos, confiere el

HONOR DE GRADUACIÓN

CUM LAUDE

Martha Rizzo González

Danza Clásica

Concentración de **95,67** como promedio de graduación

haber obtenido **16** días del mes de **Febrero** de **2006**

Mugueria Celardo de Mendoza
Lic. María Eugenia Delgado
Decano

Dr. Carlos Ortega Maldonado M.Sc.
Rector

Lic. Jorge Páez Gallarraga
Secretario General

140

, de la
, por

Universidad de Especialidades Espíritu Santo

UEES
UNIVERSIDAD ESPÍRITU SANTO

y la Facultad de Artes Liberales y Ciencias de la Educación – Escuela de Arte

confiere la presente

140

MENCIÓN ACADÉMICA *Lista del Decano - Dean's List*
a *Martha Rizzo González*

Por haber obtenido excelentes calificaciones durante el Primer Semestre Invierno -2005
Samborondón 05 de Enero de 2006

Maguier Alfredo de la Cruz
Decano

[Signature]
Dr. Carlos Ortega Villdonado M.Sc.
Rector

[Signature]
Lic. Jorge Páez Galarraga
Secretario General

1000
1000
1000
1000
1000

Universidad de Especialidades Espíritu Santo
UEES
UNIVERSIDAD ESPIRITU SANTO

y la Facultad de Artes Liberales y Ciencias de la Educación-Escuela de Arte
confiere la presente

MENCION ACADÉMICA Lista del Decano - Dean's List
a **Martha Rizzo González**

Por haber obtenido excelentes calificaciones durante el Segundo Semestre Verano -2004
Samborondón 18 de Junio de 2005

Eugenia Delgado del Puerto
Eugenia Delgado
Decano

Dr. Carlos Orrega Maldonado
Dr. Carlos Orrega Maldonado M.Sc.
Rector

Jorge Páez Galarraga
Lic. Jorge Páez Galarraga
Secretario General

300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500



HOMENAJE POR EL DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA



140

La Casa de la Cultura Núcleo del Guayas
y la Unidad de Danza "Esperanza Cruz"

Confieren el presente diploma a la:

Escuela de Arte de la UEES

Por su destacada participación en el Homenaje por el
Día Internacional de la Danza.

Guayaquil, 30 de abril de 2015

Rosa Amelia Alvarado Roca
Presidenta



6830127

140

Machala. 26 de Junio 2017

CERTIFICACIÓN

PONENCIA

Cesar Villacis Director del Salón de Machala Octava Edición, quien desde la transformación estructural ocurrida en la formulación del PROGRAMA SALONES DE MACHALA PARA ARTÍSTAS, está implicada en manejar una serie de programas que intentan fomentar, no sólo a los creadores, sino extender sus alcances a una noción de campo.

Concepto que permite una acción más integral, no circunscrita a la idea de la "obra de arte" al reconocer a los diversos actores y componentes que movilizan la experiencia y el pensamiento artístico.

Certifica que la Dra. Martha Rizzo, realizó la ponencia de manera magistral, "Política pública, desarrollo cultural y el rol del artista del Ecuador" realizado en el Centro de Arte LUZ VICTORIA RIBERA DE MORA, con el objetivo de potenciar y fortalecer aún más los conocimientos de gestores culturales, docentes, artistas y alumnos, en torno al desarrollo cultural artístico, el día 23 de Junio 2017. El 22 de junio 2017 participó como presidente de los miembros del jurado dando paso al discurso curatorial del Salón ante las autoridades y público presente.

Por la atención que se digne dar a la presente anticipo mi agradecimiento, seguros de contar con su presencia.

Atentamente,

Lcdo.
Cesar Villacis Velastegui

[Firma manuscrita]

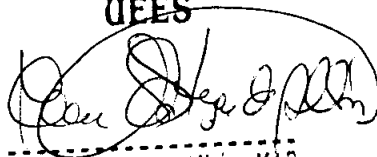


Samborondón, 13 de junio de 2016

CERTIFICADO

Mediante la presente certifico que la doctora Martha Rizzo González participó como Directora de un Proyecto de Vinculación de la Escuela de Arte de la Facultad de Artes Liberales de la UEES desde Abril a Diciembre de 2015. Todos los objetivos del proyecto que la doctora Rizzo se trazó fueron cumplidos y evidenciados de forma exitosa. El proyecto de vinculación tuvo como finalidad visualizar los procesos artísticos culturales como proyectos de vida e inclusión.

El presente proyecto de vinculación de la doctora Rizzo surgió de su trabajo de investigación "Apreciación Artística como estrategia para reducir índices de agresividad en adolescentes" realizado desde Enero del 2013 a Enero del 2014.



U
UEES
Teresa Ortega de Albán, MAE.
Directora Vinculación con la Comunidad



Universidad 2016
10^{mo} Congreso Internacional
de Educación Superior

UNIVERSIDAD INNOVADORA
por un desarrollo humano sostenible

Del 15 al 19 de febrero de 2016

La Habana, 27 de noviembre de 2015

"Año 57 de la Revolución"

Dra. Martha Rizzo
Directora de Arte, UEES, Ecuador

Estimada colega:

Nos complace comunicarle que después de analizado el trabajo: "Arte- Vida. Programas artísticos-didácticos culturales para la comunidad"; por el jurado acreditado al efecto, el Comité Científico del 10mo. Congreso Internacional de Educación Superior "Universidad 2016" considera que el mismo reúne las condiciones requeridas para ser presentado en nuestro Congreso y como parte del II Simposio de enseñanza de las artes en al educación superior.

Nos sentiremos honrados de compartir con usted estos días de intercambio de experiencias y sirva además este marco, para debatir reflexiones y criterios en torno al eje central del evento "Universidad innovadora por un desarrollo humano sostenible" y abrir un espacio para la discusión sobre el trabajo universitario en nuestras instituciones.

Necesitamos tener su confirmación de que ha abonado la cuota de inscripción del evento **hasta el 8 de enero de 2016**, (cuyo pago bonificado es hasta el 15 de diciembre) para disponer su participación en el programa científico del Congreso y en correspondencia incluirlo en el disco con ISBN con las memorias del encuentro. Le recordamos que puede realizar el pago online (<http://congresouniversidad.solwayscuba.com/>). Para otras informaciones puede dirigirse a congresouniversidad@mes.gob.cu y para ofertas de estadía a: sago@havanatur.cu

Afectuosamente,

Dra. Yamile Deriche Redondo
Secretaria Ejecutiva
II Simposio internacional sobre la enseñanza de las artes en la educación superior

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities related to the business. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting.



140

LA ESCUELA DE ARTE
DE LA UNIVERSIDAD ESPIRITU SANTO.

CON MOTIVO DEL

PRIMER REENCUENTRO ALUMNI

CONFIERE EL PRESENTE RECONOCIMIENTO

A:

MARTHA RIZZO GONZÁLEZ, PH.D.

POR SU LABOR Y SERVICIO

A FAVOR DE LA FORMACIÓN Y EDUCACIÓN

EN ARTE Y CULTURA.

Profesionales del mañana:

Martha Rizzo

Martha Rizzo, fue ganadora del concurso del libro leído con el tema "Nuestra juventud". Posteriormente participó en el concurso intercolegial y quedó entre las 10 finalistas, entre los 46 colegios que intervinieron.

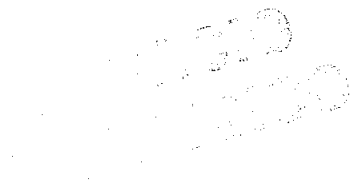
Por tal razón se encuentra muy agradecida con el plantel por que le dio la oportunidad de representarlo y a los organismos que dieron su apoyo para que se realice este evento como el Banco Continental, puesto que de esta manera se dan estímulos para que se conozcan grandes valores.

La experiencia que ha vivido hace que le

pida a la juventud que sea valiente, decidida e íntegra, ya que fomentando la virtud en lo más íntimo de sus almas, es la única manera para contribuir en el desarrollo de nuestra sociedad.

Finalmente dijo que se sentía muy complacida que el colegio de los Sagrados Corazones de facilidades para que las discípulas puedan transmitir sus riquezas espirituales, intelectuales y artísticas pues de esta manera reina la armonía entre los estudiantes, pero sobre todo crece en todas el orgullo de ser miembro de un centro educativo tan evolucionado.

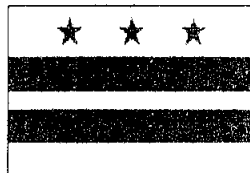




140

Initial File #: L00005346981

GOVERNMENT OF THE DISTRICT OF COLUMBIA
DEPARTMENT OF CONSUMER AND REGULATORY AFFAIRS
CORPORATIONS DIVISION



C E R T I F I C A T E

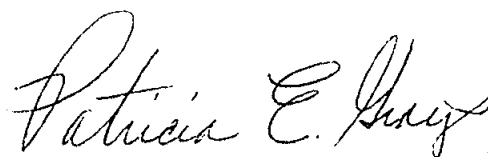
THIS IS TO CERTIFY that all applicable provisions of the District of Columbia Business Organizations Code have been complied with and accordingly, this **CERTIFICATE OF ORGANIZATION** is hereby issued to:

BUREAU OF INDUSTRY OF THE WORLD DANCE BIWD LLC

Effective Date: 2/25/2016

IN WITNESS WHEREOF I have hereunto set my hand and caused the seal of this office to be affixed as of 2/25/2016 6:25 PM

Business and Professional Licensing Administration



PATRICIA E. GRAYS
Superintendent of Corporations
Corporations Division

Muriel Bowser
Mayor

Tracking #: PgHolU9s

00000000

Handwritten scribbles or faint text, possibly a signature or initials, located in the center of the page.



Samborondón, 15 de Agosto de 2017

CERTIFICADO

Certifico que la Dra. Martha Rizzo González, con CI 0911375392 fue elegida como Presidente del colectivo Corriente Cultural, por su gran trayectoria a favor de la cultura y profesionalización del Arte.

Conocedores de su capacidad de gestión y ética profesional estamos seguros que que representará al colectivo de manera eficiente y eficaz.

Atentamente

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Cesar Villacis Vélas tegui', written over a horizontal line.

Cesar Villacis Vélas tegui

CI 0602281859

Secretario

Handwritten scribbles or faint markings in the center of the page.


UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
COMISIÓN DE GRADOS CIENTÍFICOS
DICTAMEN DE NUEVOS PROYECTOS

Tema: Revitalización de la gestión de procesos culturales: relaciones de poder y diversidad de roles en la ciudad de Guayaquil.

A partir de las consideraciones ofrecidas por la Dr. C. Yamile Deriche Redondo, en su condición de oponente y de los criterios emitidos por los doctores miembros de la Comisión de Grados Científicos de la Universidad de las Artes, Cuba, sobre el proyecto de investigación presentado por Martha Fabiola Rizzo González, se está en condiciones de aprobar como tema de doctorado en Ciencias sobre Arte al mencionado proyecto por las siguientes razones:

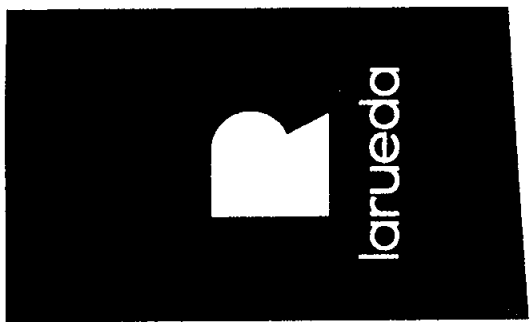
- El proyecto presentado reúne los requisitos establecidos y se evidencia, desde su elaboración, el dominio y preparación de la optante avalada por la experiencia profesional acumulada, al desempeñarse en diversas instituciones culturales y académicas.
- La investigación proyectada tiene valor teórico y práctico y sus resultados deben constituir pauta para la realización de nuevos estudios en el ámbito objeto de estudio y además ayudarán al análisis y construcción de políticas culturales en Ecuador.
- Los resultados que se deben alcanzar son actuales y necesarios en el espacio cultural y artístico de la ciudad de Guayaquil.

Los aspectos anteriormente expresados evidencian la importancia del tema propuesto y su necesidad en los estudios actuales que acerca de la Gestión de Procesos Culturales se realizan en diferentes contextos, por lo que se considera aprobar el presente proyecto mediante el acuerdo 6 de la reunión de la Comisión de Grados Científicos de la Universidad de las Artes, efectuada el 30 de septiembre de 2014 y se designa como tutora a la Dr. C. Yamile Deriche Redondo.


Dr. C. Estrella Aracelia Velázquez Peña
Secretaria de la Comisión de Grados Científicos
Universidad de las Artes
Cuba



Handwritten scribbles or marks in the center of the page.



Certificado de Participación

Se confiere el presente reconocimiento a:

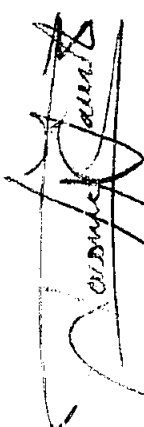
Martha Rizzo

por su colaboración con la conferencia titulada:

"Inclusión del arte en los medios de comunicación"

Con una duración de dos horas impartidas en la Escuela de Diseño y Comunicación Visual, EDCOM, unidad perteneciente a la Escuela Superior Politécnica del Litoral, ESPOL.

Guayaquil, noviembre 17 de 2016.



Master Fausto Jácome
Director EDCOM

EDCOM

1000



UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Guayaquil, 10 de enero 2014



A quien interese:

La Carrera de Gestión Gráfica Publicitaria de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, certifica que la Máster Martha Rizzo González, dictó la conferencia *"Importancia de la formación académica especializada para el desarrollo artístico cultural"*. La misma que se llevó a cabo en día martes 26 de noviembre en el Salón Félix Henriques de la Facultad a las 17:30.



Certificado No. QR-14921

Atte.



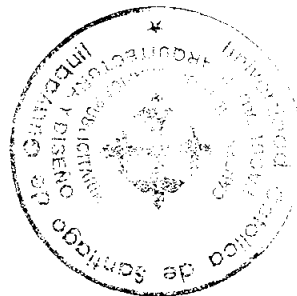
M^{ra} Fernanda Compte G.

Arq. María Fernanda Compte Guerrero, Dra. →
Directora de la Carrera Gestión Gráfica Publicitaria



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
DISEÑO

PBX 2-200864
EXT. 1202- 1216



Handwritten text, possibly a signature or scribble, located in the center of the page.



REPÚBLICA DEL ECUADOR



Ministerio
del Interior

CERTIFICADO DE ANTECEDENTES PENALES

ESPECIE SIN VALOR COMERCIAL NI MONETARIO

Fecha de Emisión: **14 de AGOSTO del 2017**

Número de Certificado: **201708234685**

Tipo de Documento: **CEDULA DE IDENTIDAD**

No. de Identificación: **0911375392**

Apellidos y Nombres: **RIZZO GONZALEZ MARTHA FABIOLA**

Registra Antecedentes: **NO**

El Certificado de Antecedentes Penales, de acuerdo al Decreto Ejecutivo 1166 es expedido única y gratuitamente via internet, por esta Cartera de Estado. Queda prohibido tanto para el sector público como privado exigir como requisito el Certificado de Antecedentes Penales en sus diferentes trámites. El mal uso del Certificado de Antecedentes Penales o el mal uso de la información generada a través de este medio, será de exclusiva responsabilidad del solicitante y/o requeriente del mismo.



Mgs. Andrés Fernando de la Vega Grunauer
VICE MINISTRO DE SEGURIDAD INTERNA
MINISTERIO DEL INTERIOR

Válido hasta el 12 de NOVIEMBRE del 2017

Documento firmado electrónicamente

Fuente: Dirección Nacional de la Policía Judicial - Ministerio del Interior
<http://www.ministeriodelinterior.gob.ec>

160

113



140



Ministerio
del Trabajo

ESPECIE SIN VALOR COMERCIAL NI MONETARIO

NOMBRE:
NÚMERO DE DOCUMENTO:
REGISTRA

El Ministerio del Trabajo, informa que el (la) señor (a)(ita). RIZZO GONZALEZ MARTHA FABIOLA con cédula de ciudadanía N° 0911375392, NO consta registrado (a) con impedimento legal para ejercer cargo, puesto, función, dignidad en el sector público.

El registro señalado y la información sobre el mismo, es de exclusiva responsabilidad de la institución del sector público que lo requirió e hizo el reporte respectivo. El Ministerio del Trabajo se limita a administrar la base de datos en la que consta esta información.

Atentamente,

Especialista. Henry Toaquiza Inga
Director de Control del Servicio Público

FECHA EMISIÓN: Lunes 14 de Agosto 2017 17:30

VÁLIDO POR 72 HORAS A PARTIR DE SU EMISIÓN

01/08/2017

Handwritten text, possibly a signature or date, located in the center of the page.